От 427 проби 16 положителни

От 427 изследвани проби 16 са с положителен резултат. Те са: Благоевград – 2; Пазарджик – 2; Сливен – 2; София – 10.

2727 са потвърдените към момента случаи на коронавирусна инфекция в България, от които активни са 1019. Излекувани са 1548 лица.

В лечебни заведения за болнична помощ са 158 пациенти, при които е доказан COVID-19. От тях 12 са настанени в интензивни структури.

Към момента у нас са регистрирани 294 лица - медицински персонал, при които е потвърден коронавирус. За последните 24 часа не са установени нови случаи.

СОТ 161
ИСТИНСКИЯТ ЛИДЕР В ОХРАНАТА И СИГУРНОСТТА
Габрово, „Орловска“ 39
0884 116 417

ГОДИШНИ ТАХОВЕНЦИ
ТЕХНИЧЕСКИ ПРЕГЛЕДИ
НОВ ПУНКТ
Автосервиз ВЕНЦИ
гр.Габрово,
ул. Христо Смирненски № 58; тел: 0887 883 204
ул. Генерал Николов № 23; тел: 0887 857 554

Вторник, 9 юни 2020 г., бр. 109 (6907), година XXIX. Цена 40 ст.

100 Art Вести

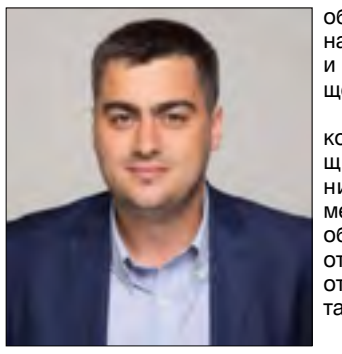
Вестник за общините Габрово, Севлиево, Дряново и Трявна

Кметът на Община Дряново отговаря на областния координатор на ПП ГЕРБ

ТРИФОН ПАНЧЕВ, КМЕТ НА ОБЩИНА ДРЯНОВО

Във връзка с публикувано мнение от страна на г-н Цветомир Михов във вчерашния брой на вестник „100 вести“ искам право на отговор, като държа да направя няколко уточнения:

1) По отношение на многоуважавания политик, интелектуалец и общественик Цветомир Михов мисля да спестя коментар, защото не си струва да влизам в полето на калните борби, където безспорно той е фаворит.



Каквото имах да казвам относно неговата персона, вече го казах. Държа да го информирам, че ако продължи с нападките и опитите да манипулира обществото, ще му обърна специално внимание, и тогава вече отговорите ще трябва да ги дава той.

2) По отношение на коментара за това, че Общината не е свършила нищо за последните 7 месеца, мога веднага да оборя този аргумент по отношение на всеки един от проектите на Общината.

продължава на стр. 2

Тестваме еко автобусите в 11:00 на 11-ти

В четвъртък на пл. "Възраждане" всеки габровец може да се повози безплатно на новите екологични автобуси Yutong

ЖЕНИНА ДЕНЧЕВА

Демонстрация на осемте китайски возила, задвижвани на природен газ, ще се състои в Габрово на 11 юни от 11 часа на площад „Възраждане“.

Стойността на един автобус е 474 000 лв., а общата сума е 3 792 000 лв., която включва и гаранционно обслужване за 24 месеца, или 100 хил. км.

С това новите екологични автобуси в Габрово стават общо 11. През миналата година бяха придобити три чешки метанови автобуса, а през есента се очаква и доставката на последните по проекта три 12-метрови електробуса.

„Надявам се, че с тези допълнителни, но изключително важни транспортни средства поетапно ще се променя качеството на транспортната услуга. Пандемията от COVID-19 засегна различни сфери, като тази с обществения транспорт бе една от най-потърпевшите. Надявам се, че ще намираме решенията за подкрепа на тази изключително социална дейност“, коментира кметът Таня Христова.

Доставчик на автобусите е „Българска автомобилна индустрия“ ЕАД, представител на най-големия китайски производител на автобуси „Джънджоу Юйтун Бус“. На церемонията търговският директор Тодор Стойков символично ще предаде ключовете на кмета на Габрово.

Тази компания ще осигури и останалите три електрически автобуса. С тяхната доставка ще приключи изпълнението на проекта за интегриран градски транспорт, финансиран по Оперативна програма „Региони в растеж“.

Всички CNG автобуси Yutong разполагат със система за видеонаблюдение, частично отваряеми и тонирани прозорци, климатична система и две USB устройства за зареждане на мобилен телефон. Има просторен и комфортен салон, седалки с ергономичен дизайн, изработени от устойчиви на износване и замърсяване материали; механична рампа и система за накланяне на превозното средство; под от противохлъзгащо покритие. Автобусът е снабден с рампа и места за инвалидни колички. Автобусите са с петгодишна гаранция, като разходите за обслужване през първите две години са включени в цената. Освен доставката, договорът включва и обучение на персонал, както и сервизна поддръжка на автобусите. Автобусите са за 80 пътници

Ще има три зарядни станции за автобусите - на Русевци, обръщалото до фирма „Цератицит“, в транспортното дружество, ще има и една мобилна. Градският транспорт вече разполага с електронни информационни табла на 104 автобусни спирки, бордови компютри за автобусите и диспечерски център като част от информационната система за неговото управление.

Таня Христова обясни, че 14-те нови автобуса представляват едва една трета от нужните транспортни средства за Габрово. На финансова подкрепа тя се надява през новия програмен период, който започва догодина. Другият вариант е кредит, но не бива да се бърза с него. След като има други възможности, той може да бъде само допълващ, смята тя.

Задържаха в габровския арест мъж за престъпления в Мюнхен

ЖЕНИНА ДЕНЧЕВА

На основание Закона за екстрадицията и Европейската заповед за арест състав на Окръжен съд - Габрово взе мярка за неотклонение „задържане под стража” по отношение на установения в Габрово български гражданин В. П.

Целта е осигуряване участието му в производство по изпълнение на Европейска заповед за арест.

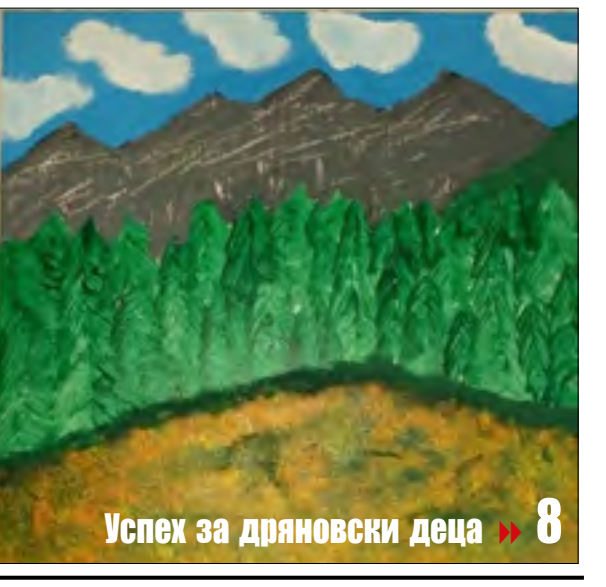
Европейската заповед за арест е издадена на 30 август 2019 г. от Районен съд - Мюнхен, Федерална република Германия, във връзка с разследване за извършени престъпления на територията на същата държава - трафик на хора и сводничество.

С оглед доказателствата по делото Окръжен съд - Габрово счете, че спрямо него следва да се вземе най-тежката мярка за неотклонение „задържане под стража“, като по този начин ще се гарантира участието на В. П. в производството за разглеждане по същество на издадената Европейска заповед за арест.

Определението на габровския Окръжен съд подлежи на обжалване или протестиране в 3-дневен срок пред Апелативен съд - Велико Търново.

Намериха кола, откраднатата от улица "Николаевска"

На 5 юни в РУ - Габрово е подаден сигнал за кражба на автомобил. По данни на собственика – мъж на 50 г., жител на с. Батошево, престъплението е извършено около 2:00 часа на същата дата в района на ул. „Николаевска“ в Габрово, където моторното превозно средство е било паркирано. В резултат на оперативно-издирвателни мероприятия, проведени от служители на полицейското управление в Габрово, е установен и задържан 34-годишен, криминално проявен жител на областния град, за когото са налице данни, че е съпричастен с извършване на престъплението. Противозаконно отнетият автомобил е намерен и иззет. Процесуално-следствените действия по образуваното досъдебно производство са под надзора на Районна прокуратура – Габрово.



Шахматът се съживява след епидемията

СВЕТОЗАР ГАТЕВ

Габровските шахматисти постепенно преминават към организиран живот след ограниченията от епидемията. Засега, съгласно изискванията, ориентацията е към повече мероприятия с по-малко участници.

В края на май в шахклуба в спортна зала „Орловец“ се проведе блиц турнир, посветен на Никола Пъдевски. Вторият български гросмайстор на следващия ден навърши 87 години и сърдечно благодари за поздравленията и изразената почит. Установена бе и телефонна връзка между него и доайена на габровските шахматисти - мс Добромир Цанков. В блиц турнира участваха петима души. Първото място зае Борислав Атанасов с 6,5 точки от 8 партии, следван от Емил Петков (6 т.), Христо Христов (3,5 т.), Димитър Делчев (2.5 т.) и Йордан Кръстев (1,5 т.).

Ден преди края на май в помещението „Интелект“ на Радослав Ковачев се проведе друг блиц турнир с 8 участника по случай рождения ден на Ковачев. Там класирането беше следното: Емил Петков (7 т.), Николай Николов (6 т.), Борислав Атанасов (4,5 т.), Йордан Кръстев (4 т.), Христо Христов (3 т.), Димитър Делчев (2 т.), Радослав Ковачев (1,5 т.), Николай Попов (0 т.). Пак там на 6 юни се състоя още една подобна надпревара, спечелена от Димитър Делчев.

стр. 8

АИКБ против проекта за спящите акции

Вчера Асоциацията на индустриалния капитал в България (АИКБ) поиска незабавно оттегляне на Законопроекта за „спящи акции“, който застрашава над 2 милиона българи със загуба на собствеността им върху ценните книжа, които са придобили по време на приватизацията.

АИКБ припомня, че категорично против концепцията, материализирана сега в законопроект, са се обявили 4-те национално представителни работодателски организации – АИКБ, БСК, БТПП и КРИБ, обединени в АОБР, както и КНСБ, КТ „Подкрепа“, Асоциацията на директорите за връзки с инвеститори в България, Българската асоциация на дружествата за допълнително пенсионно осигуряване, Националната комисия за корпоративно управление и други асоциации от капиталовия пазар, Омбудсманът на Република България, Министерство на правосъдието, юристи и акционери. Повечето от тях вече потвърдиха позицията си, като призоваха в свои становища проектозаконът да бъде оттеглен. Становищата на организации и граждани, публикувани на Портала за обществени консултации на МС, можете да прочетете на адрес: http://www.strategy.bg.

В изготвения законопроект е предвидено задължението собствениците на акции в едногодишен срок да прехвърлят ценните си книжа от Регистър А на „Централен депозитар” АД

стр. 2

EAN-8 100news
9771 3142

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ USD - 1.73312, EUR - 1.95583, CHF - 1.80078, GBP - 2.1933

ПРОГНОЗА ЗА ВРЕМЕТО SINOPTIK.bg ВТОРНИК 24°/14° СРЯДА 24°/13° ЧЕТВЪРТЪК 22°/12°

Кметът на Община Дряново отговаря на областния координатор на ПП ГЕРБ

продължава от стр. 1

• По отношение на **ремонта на улица „Шипка“**, обжалването на процедурата и влизането в сила на договора тече от началото на годината. За периода оттогава до днес съгласувахме проекта с ВиК, „Енерго Про“, телекомуникационните оператори, Министерство на културата и други институции (нещо, което предшественикът ми трябваше да е свършил отдавна).

Изменихме част от проекта, която предвиждаше кръговите движения да са с озеленяване и големи осветителни тела (пл. „Колю Фичето“ и блок „Богат-Беден‘).

Заложихме допълнителна подмяна на ел. инсталацията, тъй като на всички досегашни ремонти тя не е сменяна, поради което постоянно има аварии с уличното осветление.

Финансирането по проекта се осъществява чрез постановление на Министерски съвет, парите са от джоба на данъкоплатеца, а не на някой друг, и затова благодарността е към хората, които плащат данъци в нашата община!

Ако се направи сравнение със съседни общини, прави впечатление какви са разликите в размера на допълнително отпуснатите финансови средства от страна на държавата.

• По отношение на **ремонта на старата сграда на СУ „Максим Райкович“,** заварихме един тотално неадекватен проект, без никаква отоплителна инсталация, несъгласуван с Министерство на културата, дори без налична документация.

Отне ни много нерви и труд, за да оправим проблемите, така че проектът да може да бъде завършен. Същият този проект е финансиран по европейска програма, по която Общината е конкретен бенефициент.

Независимо от партийната принадлежност на кмета, хубавото е, че тези програми се реализират.

Държа да отбележа, че общината с най-много усвоени пари на глава от населението по европейски програми в област Велико Търново е община Павликени, чийто кмет Емануил Манолов е от БСП. (Толкова по темата за благодарността към бащицата и партията орлица.)

• По отношение на **двата моста**, с отпуснато финансиране от Междуведомствената комисия за възстановяване и подпомагане там бяха заложени за поставяне два преместваеми военни метални моста с конструкция САРМ.

Поради това, че манастирът е национален туристически обект - паметник на културата, такъв проект беше невъзможно да бъде реализиран по заложеното от предшественика ми проектиране на съоръжението.

Наложи се препроектиране и съгласуване с всички институции, нещо, което отново не беше свършено от предходната Администрация.

• По отношение на **проекта за „Изграждане на комплекс за социални услуги за лица с психични разстройства“** по Оперативна програма „Региони в растеж“, срокът за въвеждане на комплекса в експлоатация е в края на годината.

При встъпването ми в длъжност беше изминала вече повече от една година от срока, без да има готов проект. Съществуваше сериозна опасност да не успеем да реализираме проекта отново, защото нямаше и нито едно съгласуване с държавните институции.

Освен това до обекта нямаше докарани ток и вода, а вместо пречиствателна станция - беше заложена септична яма за над 100 потребители, която не беше ясно кой трябва да обслужва. Към момента сме наваксали всички изоставания, а за обслужването на комплекса се очаква да бъдат наети минимум 75 човека.

Общината отново е конкретен бенефициент и не може да се говори за „спечелен“ проект.

• **Постоянните аварии с осветлението** по вече ремонтираните улици в града са поради факта, че не е подменена ел. инсталацията на никоя от ремонтираните улици - нещо, което нямаше да струва толкова скъпо при вече разкопаните тротоари.

Сега се налага да изграждаме нови въздушни трасета, за да може все пак проблемните улици да имат осветление.

3) Паралелно на големите проекти работим усърдно по **изпълнението на капиталовата програма и по-дребните ремонти** в общината, по подобряване на системата на почистване в града, полагаме първи стъпки в процеса на представяне на общината в сферата на културата и туризма. Работи се по преработване на всички недействащи и морално остарели наредби в Общината.

4) Наложихме **финансова дисциплина на разходите,** след като заварихме над 100 000 лева неразплатени за „ремонти“ на неработещата радиоточка и фактури за десетки хиляди лева за „поставяне и премахване“ на украса по няколко пъти в годината.

5) Всяко едно нещо от гореизброеното се случва при безпрецедентен натиск и опити за саботаж на работата на Администрацията от страна на групичката на Зелените и беквокалистките от ПП ГЕРБ.

През първия месец от мандата Общинският съвет отказваше да избере председател, а през последните три месеца председателят му отказваше да идва редовно на работа и да изпълнява задълженията си.

Действително си давам сметка, че ако тези хора искаха да работим градивно, Общината щеше да е свършила 2 пъти повече работа за този период.

Може би това е и отговорът на въпроса защо общината не върви напред през последните 30 години - заради хората, които избираме да ни управляват в Общинския съвет, в Общината, в Парламента.

АИКБ против проекта за спящите акции

продължава от стр. 1

Там те се съхраняват безплатно и сигурно за акционера, в Регистър Б в подсметка към инвестиционен посредник, където ще носят риска на посредника и ще дължат такси. Хората, които не знаят, че притежават подобни акции (наследници) или не ги потърсят, ще ги загубят, защото държавата ще ги прехвърли срещу дялове по незнайна цена към специално създаден фонд, който да ги управлява незнайно как и незнайно от кого.

В текста е записано още, че при изтичане на втори допълнителен срок и непредприемане на действия от страна на дялопритежателите паричната равностойност на дяловете ще бъде внесена в държавния бюджет, т. е. досегашният собственик губи окончателно всички права, които е имал.

Законопроектът противоречи на Конституцията на страната и на договора за функциониране на ЕС и ще окаже изключително негативно въздействие върху капиталовия пазар и икономиката на България. Нищо не налага предприемането на подобни мерки у нас, а и категорично можем да заявим, че няма държава в ЕС, в която да има подобна практика. Търговският закон и Законът за публично предлагане на ценни книжа достатъчно ясно и недвусмислено регулират материята. За нас е неразбираемо какви интереси налагат подобни неприемливи опити за конфискация на частна собственост.

Освен всички загуби, които ще претърпят тези над 2 милиона българи, АИКБ счита, че рискът страната ни да бъде зачеркната като инвестиционна дестинация е огромен, тъй като инвеститорите няма да имат никаква сигурност за частната си собственост.

Асоциацията е категорична, че предложеният законопроект, обоснован с „незаинтересоваността“ на собствениците на акции, не се различава по нищо от конфискация на банков депозит, по който притежателят му не е внасял или теглил суми известно време.

Асоциацията и другите работодателски организации и асоциации на капиталовия пазар неднократно са заявявали готовността си за участие в експертни групи за обсъждане на ефективни, пазарни и законосъобразни мерки за активизиране на пазара на ценни книжа, но законопроектът „Или продаваш на загуба, или губиш всичко“ (известен и като проект на Закон за уреждане на отношенията, свързани с личните сметки за безналични ценни книжа, водени в регистрационната система на „Централен депозитар” АД) трябва да бъде оттеглен като противен на правовата държава, ощетяващ хората и вреден за икономиката.

Работодатели и синдикати поискаха свикването на извънредно заседание на Националния съвет и то ще се проведе утре, 10 юни.

НСИ: „В Габровска област са издадени 15 разрешителни за строеж на жилищни сгради през първото тримесечие“

СТЕФКА БУРМОВА

През първото тримесечие на 2020 година издадените разрешителни за строеж на жилищни сгради в Габровска област са 15, с 66 жилища в тях и обща разгърната застроена площ от 9 089 кв. м, сочат данните на Националния статистически институт. Издадени са разрешителни за строеж и на 12 други с РЗП от 10 389 кв. м, а за изграждане на административни сгради в областта през това тримесечие няма издадени, докато за цялата страна те са 22 с РЗП в общ размер на 64 183 кв. м. Всъщност за нашата област е посочено, че има издадени разрешителни за строителство на административни сгради, но данните за него за конфиденциални.

Конфиденциални са данните и за още 9 области в страната. С най-много издадени разрешителни за строеж, след София столица, са Стара Загора с 227 разрешителни, Пловдив с 201, Варна със 153, Сливен с 29, Русе с 24 и т. н. Преди Габрово се нареждат общо 17 области в страната. След Габровска област по получените разрешителни за строеж са 9 области, между които Враца и Смолян са областите без нито едно разрешително за строеж, издадено през първото тримесечие на 2020 г. Ямбол е с 10 издадени разрешителни, Плевен с 11, Силистра и Търговище са с по 12.

Общо за страната издадените разрешителни за строеж през първото тримесечие на годината са за 1351 жилищни сгради с 6317 жилища в тях и 815 293 кв. метра РЗП. Административните сгради са 22 с РЗП от 64 183 кв. м и 883 други сгради с 472 160 кв. м РСП.

През първото тримесечие в Габровска област е започнато строителството и на 8 нови жилищни сгради с 58 жилища, чиято РЗП е 7 524 квадратни метра. Както и на 11 други сгради с РЗП от 4 793 кв. м, а за страната те са 545 с РЗП 510 416 кв. м.

Общо за страната новото строителство е на 847 сгради с 4 454 жилища в тях и РЗП 529 686 кв. метра.

В Стара Загора започнатото ново строителство е на 545 сгради с друго предназначение с РЗП 12 195 кв. м, в Хасково те са 23 с РЗП от 37 5505 кв. м, в Ямбол са 9 с РЗП от 17 690 кв. м.

ДЖИП ПРОДАВА

ДЖИП „СУЗУКИ Гранд Витара“, 4х4, се продава на тел. 0898/611-099. [7, 6]

АВТОМОБИЛИ ПРОДАВА

РЕНО ЕСПЕЙС, летни и зимни нови гуми, газова уредба на метан, се продава на тел. 0887/707-984. [33, 12]

МЕРЦЕДЕС А 160 - бензин, 1998 г., в движение, преглед, Гражданска отговорност, всичко платено, за 900 лв. се продава на тел. 0884/255-078. [3, 1]

ВОЛВО 440 - АГУ, климатик, за 990 лв. се продава на тел. 0889/505-595. [5, 1]

СКРАП, СТАРИ АВТОМОБИЛИ

ФИРМА „ВАЙКАР“ изкупува стари и нови, излезли от употреба МПС. Вземане от място - справки на тел. 0999/009-008.

КОЛИ ЗА скрап от място се изкупуват на тел. 0899/092-510. [22, 16]

КОЛИ ЗА скрап от място изкупува тел. 0897/828-088. [12, 5]

ГУМИ

ГУМИ 205-65-16 С, 8.5 мм грайфер, 360 л, 3 г., се продават на тел. 0878/881-501. [5, 3]

ПОЧИВКИ, КВАРТИРИ

БУНГАЛА В Китен - собствен санитарен възел, TV, хладилник - тел. 0888/813-925. [12, 6]

ПРЕВОЗИ

УСЛУГИ СЪС самосвал - 25 лв., и багер - 50 лв./час - 0893/511-154.

ТРАНСПОРТ СЪС самосвал до 3.5 тона и работници - 0894/602-701. [20, 19]

ТРАНСПОРТНИ УСЛУГИ изгодно извършва тел. 0897/828-088. [12, 5]

ЕЛЕКТРОРАЗПРЕДЕЛЕНИЕ СЕВЕР АД, РАЗПРЕДЕЛИТЕЛЕН ОБСЛУЖВАЩ ЦЕНТЪР ГАБРОВО И ГОРНА ОРЯХОВИЦА УВЕДОМЯВА СВОИТЕ КЛИЕНТИ, ЧЕ:

В периода 22.06.2020 - 26.06.2020 г. от 13:30 до 18:00 ч. поради извършване на неотложни ремонтни дейности на съоръженията за доставка на електроенергия са възможни смущения на електрозахранването в района на община Габрово, с. Драгиевци (част от абонатите, захранени от МТП 2) и с. Драгановци (част от абонатите, захранени от ТП 2).

На 22.06.2020 г. от 13:30 до 17:00 ч. поради извършване на неотложни ремонтни дейности на съоръженията за доставка на електроенергия ще бъде прекъснато електрозахранването в района на община Габрово, Западна промишлена зона, квартал Войново и квартал Шенини, ул. „Шенини“ и ул. „Стрежерът”, фирмите: „Техноинженеринг-груп“ АД, ЕТ „МИГ - Мирослав Стойчев”, „Киров ЕТ ВВЛ”, „ДИМ Инвест“ ЕООД, „Полипрес“ ООД, „СД ПАН-Х. Христов Панк.сие”, „Тис Ойл“ ООД, ЕТ „Съни“ -Пламен Венков“, „Нико“ ЕООД, „Кристина - капс“ ЕООД, „Колев - Тихомир Петков”, „Техно стар“ ООД, „Евро мик“ ООД, „Вега“ ООД, „Централен балкан“ ЕООД, „Тимекс“ ООД, „СД ДЕР-ГА – МАКС”, „Меразчиев - Драган Колев”, „Радев - Иван Христов”, „Марина”, „Омегапласт”; Ветеринарна лечебница, „Колтек“, „Дзалли” - кв. Войново, „Тирими“ ЕООД.

Временни смущения в електрозахранването са възможни от 13:30 до 14:00 ч. и от 16:30 до 17:00 ч. в районите на селата: Враниловци, Стоевци, Михайловци, Райновци, Гергини, Рачевци, Гарвани, Николчовци, Янковци (долният край на селото), фирмите „Алфрида-Пеев”, с. Рачевци, с. Яворец, с. Драгановци, с. Новаковци, с. Драгиевци, с. Гъбене, с. Камещица, с. Смиловци, с. Борското, с. Дебел дял, с. Музга и Почивна станция „Люляци“, всички фирми, намиращи се в двора на бившето „ДЗС Враниловци” – „Алевтина 2009“ ООД, ЕТ „Надежда”, „Плам 97”, Грънчарска и дърводелска работилници, „Старкерамикс”, „ИД Дизайн”, Шивашки цех „Даниела Вълева“.

Електроразпределение Север АД, Разпределителен обслужващ център Габрово и Горна Оряховица се извинява на своите клиенти за възникналото неудобство и се надява на разбиране.

Допълнителна информация на тел. 0700 1 61 61.

ЕЛЕКТРОРАЗПРЕДЕЛЕНИЕ СЕВЕР АД, РАЗПРЕДЕЛИТЕЛЕН ОБСЛУЖВАЩ ЦЕНТЪР ГАБРОВО И ГОРНА ОРЯХОВИЦА УВЕДОМЯВА СВОИТЕ КЛИЕНТИ, ЧЕ:

На 19.06.2020 г. от 13:30 до 17:00 ч. поради извършване на неотложни ремонтни дейности на съоръженията за доставка на електроенергия ще бъде прекъснато електрозахранването в района на град Габрово, ул. „Железопътна“.

На 17.06.2020 г. от 13:30 до 17:00 ч. поради извършване на неотложни ремонтни дейности на съоръженията за доставка на електроенергия ще бъде прекъснато електрозахранването в района на град Габрово.

Електроразпределение Север АД, Разпределителен обслужващ център Габрово и Горна Оряховица се извинява на своите клиенти за възникналото неудобство и се надява на разбиране.

Допълнителна информация на тел. 0700 1 61 61.

ЕЛЕКТРОРАЗПРЕДЕЛЕНИЕ СЕВЕР АД, РАЗПРЕДЕЛИТЕЛЕН ОБСЛУЖВАЩ ЦЕНТЪР ГАБРОВО И ГОРНА ОРЯХОВИЦА УВЕДОМЯВА СВОИТЕ КЛИЕНТИ, ЧЕ:

На 22.06.2020 г. от 09:00 до 10:00 ч. и от 13:00 до 13:30 ч. поради извършване на оперативни превключвания на съоръженията за доставка на електроенергия ще бъде прекъснато електрозахранването в района на община Дряново, ул. „Шипка“ до разклона за ЖК „Успех”, „Васил Левски”, „Ген. Цончев”, „Освобождение”, „Ангел Кънчев”, „Христо Дряновски”, „Христо Максимов”, „Михаил Бойчинов”, „Русчуклийчето”, „Димитър Стойнов”, „Бачо Киро”, „Поп Харитон”, „Панайот Хитов”, „Димитър Панков”, „Пахомий Стоянов”, „Стефан Стамболов”, „Братя Джевреви”, „Опълченска”, „Георги Измирлиев”, „П. Пармаков”, „Р. Радославов”, „Георги Бенковски”, „Радецки”, „Максим Райкович”, „Капитан Райчо”, „Станционна”, „Столетов”, „Стара планина”, „Стефан Караджа”, „Хаджи Димитър”, „Бузлуджа”, „Борова гора”, „Железничарска”, „ДимитърБлагоев”, „Димитър Крусев”. ул. „К. Калчев”, ул. „Марко Марчевски”, ул. „Рачо Стоянов”, ул. „Стамболийски”, ул. „Райна Княгиня”, ул. „Гурко”, ул. „М. Преображенски”, ул. „Колю Фичето”, ул. „Никола Мушанов”, ул. „Христо Ботев”, ул. „С. Йотов”, ул. „Васил Левски”, ул. „Иван Вазов”, ул. „Даскал Денко”, ул. „Трети март”, ул. „Арх. П. Койчев”, ул. „Арх. Ал. Рашенов”, ул. „Ст. Руневски”, ул. „Раковски”, ул. „Янко Дряновец“ и ул. „Димитър Далев“.

Електроразпределение Север АД, Разпределителен обслужващ център Габрово и Горна Оряховица се извинява на своите клиенти за възникналото неудобство и се надява на разбиране.

Допълнителна информация на тел. 0700 1 61 61.

Таня Христова: "Габрово е единствената община, която получава подкрепа за туристическа инфраструктура"

Одобрени са два големи проекта на РЕМО "Етър" за 9 779 150 лв. и на Регионален исторически музей за 1 615 000

ЖЕНИНА ДЕНЧЕВА

Одобрени са големите проекти на РЕМО „Етър” и Регионалния исторически музей. Те кандидатстваха в края на миналата година с проекти за реконструкция и основни ремонти в двете институции.

„Габрово е единствената община, която получава подкрепа за туристическа инфраструктура - приоритетна ос 6 по оперативна програма „Региони в растеж”. Става дума за проекта за възобновяване на „Етър”-а, както и за Регионалния исторически музей. Предстои в рамките на няколко дни да се подпише договор с управляващия орган. Договорите с Фонда за градско развитие за Северна България вече са подписани”, съобщи на брифинг кметът Таня Христова.

Проектът за „Етър”-а е на обща стойност 9 779 150 лв. От тях безвъзмездната подкрепа е в размер на 6 879 150 лв., а останалата част ще бъде осигурена чрез инвестиционен кредит, каквито са изискванията на тази приоритетна ос. Срокът за изпълнение е много кратък - 24 месеца, той вече тече, тъй като в ход са нещата с кредитната институция.

Стойността на проекта в Регионалния исторически музей е 1 615 008 лв. От тях 1 365 008 лв. са безвъзмездна помощ, а останалите - инвестиционен кредит, допълни кметът.

Проект „РЕМО „Етър” - музей за креативен културен туризъм” обхваща комплекс от инвестиционни и маркетингови дейности, насочени към развитие на РЕМО „Етър”, разширяване на туристическата му привлекателност и превръщането му в жив музей, предоставящ възможност за несезонен, постоянен, активен културен туризъм.

В дейностите по проекта са включени реновиране на хотел „Странноприемница“, което ще създаде възможност за по-добра експлоатация на легловата база, както и за реализиране на резидентски програми за български и чужди специалисти в различни области. Там ще се намира и администрацията на музея.

В Кръстник Колчовия хан ще бъде създадена модерна експозиционна площ с подходящо оборудване за работа с различни публики.

Предвиден е достъпът за хора с увреждания чрез заложените подобрения - асансьор, малки електрически колички за придвижване по чаршията на музея и микробус.

Ще се извърши реставрация на уникалните действащи водни съоръжения. Ще бъде повишена тяхната атрактивност посредством осигуряване на видимост за посетителите на всички техни елементи и механизми, които към момента са скрити.

Създаване на нови експозиционни площи и ателиета в ремонтираните стаи на вторите етажи на къщите, по чаршията на РЕМО „Етър“, които ще направят по-пълноценно възприемането на занаятите (златарство, грънчарство и някои домашни занятия), и възможност за практическа работа и нови възможности за креативен туризъм е другата дейност, която ще бъде извършена. Предвидени са изграждане на мобилна сцена на открито с подходящо оборудване и подмяна на съществуващото осветление с ново енергоспестяващо, монтиране на архитектурно-художествено осветление. Реновирането и разширяването на музейния детски център ще позволи да се провеждат занимания с деца целогодишно, както и ще доведе до разширяване на капацитета му.

Предстои ремонт на сградата на бившето училище в квартал Етъра с цел превръщането ѝ в база за обучения и работа в областта на реставрацията, консервацията, опазването и популяризирането на движимо културно наследство. А също така обособяване на паркоместа по протежението на пътя и реката преди и след РЕМО „Етър“.

Проектът на Регионалния исторически музей, чийто срок за изпълнение също е две години, предвижда обновяване на оборудването на музейните експозиционни площи в музея; поставяне на информационни табели и внедряване на система за интерактивен гид; обособяване на атракции, основани на 3D реалност. Ще бъде обособена и оборудвана зала за работа с деца.

Предвидено е също обособяване и обзавеждане на сувенирен щанд и закупуване на оборудване за производство на сувенири - 3D принтер. Обособяване, обзавеждане и оборудване на реставрационно ателие за предоставяне на услуги по реставрация на стъкло, керамика, метал, порцелан и хартия е другата дейност по проекта. Ще бъде подобрен достъпът за хора с увреждания.

Ще бъде извършен ремонт на покрива, подмяна на дограмата, външно и вътрешно пребоядисване.

В Дечковата къща ще бъде изградено ретро кафене.

Държавен архив - Габрово награждава Читател и Приятел

За дванадесети път Държавен архив - Габрово ще отбележи Международния ден на архивите - 9 юни, съобщи Цветомира Койчева, началник отдел ДА - Габрово.

По този повод институцията ще връчи грамоти в две категории - „Читател на годината” и „Приятел на Държавен архив за 2019 година”. На празника ще бъде показана дигиталната изложба „Картичките - мост между миналото и бъдещето”, посветена на 160 години от обявяването на Габрово за град.

Събитието ще протече при необходимите противоепидемични мерки.

Датата 9 юни е избрана за международен празник в Квебек, Канада, през 2007 година от членовете на Международния съвет на архивите.

Вебер: "С парите по Плана на ЕК България да инвестира в инфраструктура и туризъм"

Целта на плана за възстановяване на европейската икономика е да осигури устойчив растеж, категоричен е лидерът на Европейската народна партия в Европейския парламент Манфред Вебер. България ще получи сериозна подкрепа, посочи той в интервю за БНТ и препоръча страната ни да инвестира в инфраструктура, туризъм и научноизследователска дейност.

Председателят на ЕК Урсула фон дер Лайен и ЕК обявиха план от 750 млрд. евро за възстановяване на европейската икономика. Всички оцениха този план като амбициозен, сравняват го с „Планът Маршал“ дори. Какви са шансовете този план да получи одобрението на Европейския съвет, коментира Вебер.

„Основното в плана е, че заставаме зад европейската икономика и особено зад тези, които изискват повече помощ. Коронакризата бе поразяваща, особено в Италия и Испания, и тя изисква мерки за възстановяване на икономиката. Трябва икономически стимул, който планът ще даде. Европейската солидарност също е много важен фактор за този план“, посочи Вебер.

„Искаме да гарантираме, че тези вложения ще осигурят растеж. Нужно е да се създаде добра инфраструктура, трябва да се подпомогне туристическия сектор и е изключително важно да се задържат талантливите млади българи вътре в България. Също така трябва да се инвестира в развойна и научна дейност“, смята Манфред Вебер.

Манфред Вебер, председател на групата на ЕНП в ЕП

Основно условие, за да се получат средства за възстановяване, е да има върховенство на закона. Също така климатичните промени следва до някаква степен да бъдат застъпени в проектите, коментира той. И уточни, че когато става дума за парите на данъкоплатците от цяла Европа, следва тези основни условия да бъдат зачетени:

„Трябва да има действия против корупцията. Да се спазва принципа за върховенството на закона всячески. Трябва също така да съблюдаваме принципите за независимост на правораздаването. И тук трябва да подчертаем, че това не важи само за България, а и за Италия, и за всяка една европейска страна, без изключение“.

Западните Балкани са ключови за сигурността на Европа и по това няма противоречия в Съюза... И вече е абсолютно ясно и прието в ЕС не само че вътре нашата икономика ще бъде подпомогната, но трябва да се подпомогнат и Западните Балкани като част от този пакет. Европа, Европейският съюз е приятел на Западните Балкани и е насочен към тях. Други страни, като Русия например, не бива да бъдат допускани да заемат един вакуум. За нас е ясно, че Западните Балкани географски са част от Европа и следва да се движат напред заедно, съвместно с Европа, посочи Вебер.

* * *

Според официална информация на Министерския съвет във връзка с Плана за възстановяване България може да разчита на 12,3 млрд. евро по плана на Европейската комисия за справяне с икономическата криза, породена от COVID-19. Две трети от тях - или 9,2 млрд. евро, ще са под формата на безвъзмездна помощ, една трета, или 3,1 млрд. евро, ще могат да се изтеглят като кредит. Срокът за усвояването на средствата по възстановителния план ще е до 2024 година.

Националните олимпиади - в четири дни в края на юни

Учениците ще могат да се явят на националните кръгове на олимпиадите на 27, 28, 29 и 30 юни.

• На 27 юни от 8,00 часа ще се проведе националният кръг на олимпиадите по химия и опазване на околната среда, философия, информационни технологии, руски и италиански език и състезанието „Знам и мога“. В същия ден от 14,00 часа ще са олимпиадите по немски, френски и испански език, както и по астрономия.

• На 28 юни от 8,00 часа ще бъдат олимпиадите по български език и литература, по физика и по гражданско образование. Следобед са кръговете по история и цивилизации, математическа лингвистика и информатика.

• На 29 юни от 9,00 часа е олимпиадата по математика за учениците от VII клас – по региони.

• На 29 и 30 юни от 9,00 часа е олимпиадата по математика за учениците от VIII до XII клас, която се провежда НПМГ в София.

• От 14,00 часа на 29 юни са кръговете по география и икономика и по английски език.

Учениците ще имат възможност да проверят знанията си по биология и здравно образование на 30 юни от 14,00 часа.

На 28 юни ще се състои и Националното състезание „Математика за всеки“ – за ученици от IV клас, което ще замени останалите математически състезания и дава възможност всички четвъртокласници да бъдат оценени при равни условия. Тогава е и състезанието по природни науки „Акад. Любомир Чакалов“ (химия, физика, биология и география) за ученици от VII клас, което ще се проведе в София.

Всички олимпиади и състезанието „Математика за всички“ се провеждат в региона, от който са излъчени участниците, с изключение на националния кръг на олимпиадата по математика за ученици от VIII до XII клас.

Доц. Игнат Минков: „Живея с надеждата, че всичко ценно от архивите на Лазар Донков и Пенчо Карапенев ще бъде издадено“

СТЕФКА БУРМОВА

Доц. Игнат Минков е бил директор на Историческия музей в Габрово в периода от 1969 до 1972 година. Той е работил по реставрации в Боженци, Трявна, Соколския и Дряновския манастири, дълги години е бил и в Етнографския институт на БАН.

В един от броевете на „Известия“-та на габровския Регионален исторически музей доц. Игнат Минков публикува своите спомени и размисли за времето, когато се е изграждал габровският сканзен „Етър“.

За спомените му, свързани със създаването на Етнографския музей на открито „Етър“ край Габрово, за неговия създател Лазар Донков е разговорът с доц. Игнат Минков.

- Доц. Минков, каква е причината за публикуването на Вашите спомени, свързани със създаването на ЕМО „Етър“ и неговия създател Лазар Донков, в „Известия“-та на РИМ?

- Причината, за да предложа за публикуване на текста, свързан с габровския сканзен, е желанието ми да се прецизира и обогати истината за създаването на „Етър“-а, българския шедьовър – Етнографския парк-музей на открито. Философи твърдят, че истината е нещо относително и че най-доброто, което може да се направи, е максимално да се приближаваме към нея. В този смисъл моето желание беше да надградя още към досега написаното за създаването на музея, което – веднага подчертавам - е много и хубаво, направено е с любов и преклонение, каквото заслужават и музеят, и създателите му.

А създателят на „Етър“-а е Лазар Донков, което е всеобщо разпространена и приета безусловно истина. Тя обаче променяше с времето смисъла и натовареността си. Съдържанието на тази истина и нейната идейно-емоционална обагреност се създаваше постепенно, още от първата година на изграждането на музея, обогатяваше се и разширяваше „надлъж и нашир“ с лавинообразното увеличаване на посетителите му, на престижа и славата на „Етър“-а като уникално явление в музейното дело и културния живот на страната, с бързо дошлото високо признание за делото на създателя на музея от стотиците хиляди негови посетители, от най-авторитетните български общественици, учени, журналисти, писатели, дейци на културата, политици. Всеки от тях, включително и най-висшите ни държавници и политици, намираше начин не само да посети „Етър“-а, но и да се запознае с Лазар Донков, да го поздрави за постигнатото и изкаже готовността да му окаже съдействието си. Неслучайно и Тодор Живков, който недолюбваше местните окръжни партийни функционери и при честите си пътувания из страната нарочно заобикаляше Габрово, също посети „Етър“-а, и то два пъти, като изключвам посещението с дипломатическия корпус, и лично съдейства за осигуряване на строителството му. Името на Лазар Донков стана широко известно в цяла България и зад пределите на страната.

Социалистическата държава и тогавашната българска общественост го обградиха с внимание и почит, удостоиха го с най-престижните отличия: „Заслужил деятел на културата“ - 1971 г., и „Лауреат на Димитровска награда“ - 1974 г. Заслужена признателност и слава.

Тези най-високи държавни награди всъщност удостояваха съпричастността, включването и на Лазар Донков към ежегодно нарастващата фаланга от изявени дейци на страната, участвали съзнателно и успешно в нейното изграждане, стопанско и културно израстване и обновление. Те бяха най-ярките примери за резултатна приобщеност към политиката на управляващата тогава Българската комунистическа партия за изграждане на България. Неслучайно откриването на „Етър“-а, още само в начален етап на строителство, става на 7 септември 1964 г., в чест на 20-годишнината от Деветосептемврийската революция, сложила начало на нов етап от развитието на страната. А когато разглеждаме и анализираме тези години, не трябва да забравяме, че дотогава и през целия следващ период до 1989 г., всичко положително, случващо се у нас, се разглеждаше като осъществено в името и под ръководството на Партията. Тази наложена идейно-политическа „матрица“ на обществено организиране и поведение обхващаше тогава всички сфери на социалния живот и по своеобразен начин включваше модернизирането на обществените институции, динамичните социално-икономически промени, качественото съзряване, развитие и трансформация на националната общност и на българската държава като единна органична система – всичко това като съдържание на създадения в условията на Първата българска република (1946-1989) успешен за времето модел на догонващо развитие.

- Известна е и съпричастността, както и активното участие на Лазар Донков в създаването на ЕМО „Етър“?

- Мисля, че Лазар Донков добре разбираше, че включването му в тази система е единствената възможност и за неговата лична реализация, за успешното „осъществяване на една въжделена, отдавна родена мечта, която се беше превърнала в цел на моя живот“, както сам определя изграждането на „Етър“-а. Той съзнателно и убедено търси отговорните партийни функционери, разбирайки, че без тяхната подкрепа мисията му е невъзможна. Поради това и на славата и престижа на Лазар Донков в онези години не се гледа като на резултат от негово самостоятелно, изолирано, лично, частно деяние, а като на включване, на приобщаване на един талантлив, способен и далновиден родолюбец в целенасочената политика на българската социалистическа държава. Личните и обществените цели намериха при изграждането на „Етър“-а своето щастливо единство.

След Десетоноемврийските промени от 1989 година на това единство бе сложен край. Започна целенасочено утвърждаване единствено на индивидуалната роля на Лазар Донков за изграждане на „Етър“-а, като се игнорираха всички други фактори. Той стана целенасочено обект на особена персонална почит. След удачното построяване на паметник-чешма с негов барелеф в „Етър“-а (както на Шкорпил в Плиска) на Лазар Донков бяха специално посветени вълнуващи чествания, научна конференция, беше посмъртно обявен за почетен гражданин на Габрово и улица в града бе наречена с неговото име. От средата на 90-те години и през първото десетилетие на новия век този подход бе окончателно „узаконен“. Със силен акцент върху личната му роля, и като противопоставя делото му на тогавашните цели на обществото журналистката Соня Алексиева написа за него биографичната книга „Човекът, който създаде „Етъра“. Книга за Лазар Донков (Изд. „Атлантис“, С. 1994 г.).

През следващото десетилетие се направи и следващата стъпка. Започна утвърждаването, че Лазар Донков не само сам е построил „Етър“-а, но е успял да направи това, въпреки обструкциите на комунистите, преодолявайки идеологическия им натиск и като е направил компромис да работи заедно с тях. Регионалният телевизионен център на БНТ в Русе през 1998 г. направи филм за Лазар Донков, представен в интернет като филм за един „враг на народа“, който успява да спечели за идеята си комунистическата власт, която пък още от 50-те години прави всичко възможно той да не осъществи изграждането на музея. В същия филм шуреят на Донков - Цоньо Тухладжиев – строителен техник към филиала на НИПК във Велико Търново, който подпомагаше лично съпруга на сестра си в проектантските и строителни работи, набляга на това, че наричали Лазар Донков „опак човек“, защото колкото повече му пречели бюрократите в партията, той толкова по-упорито държал на позициите си.

В статия на журналиста Иво Владимиров (11 ноември 2016 г.) за изграждане на „Етър“-а се твърди, че недоброжелателите впрягат всички сили срещу него, че му се налагало да се унижава да кандърдисва „партийни величия“...

- Никой не отрича ролята на Лазар Донков за изграждането на сканзена?

- Че Лазар Донков изгради „Етър“-а, е истина и аз не зная някой да се е хванал да я отрича. Но посоченото по-горе показва, че тази истина трябва да се конкретизира, разтълкува и обясни. Явно за пълнотата ѝ нещо не достига. Получава се половинчатост и противоречивост в знанието за голямото дело по създаването на „Етър“-а и това е недопустимо, защото обществото ни няма полза от едностранчиви и противоречиви оценки, от недоизречени и, не дай си Боже, от скрити и още по-малко от тенденциозно налагани истини.

Като един от живите свидетели на създаването на Етнографския парк-музей на открито лично познавах и съм имал непосредствени лични и служебни контакти с Лазар Донков и другите дейци, участвали в изграждането му. Затова бих желал не просто да допълня многото казано и известно за Донков и голямото му делото, но и да привлека вниманието към облика на тогавашната действителност, в която се изграждаше етнографският парк-музей – шедьовър на България.

- Все пак, какво по-точно имате предвид?

- „Лазар Донков“ - така беше наричан създателят на „Етър“-а, а не „другарят Донков“, каквато форма се използваше тогава, когато се говореше публично за някого. В отделни случаи колеги и тези, които бяха по-млади, които често имаха контакти с него, симпатизираха му и им се случваше често да споменават името му, си позволяваха да го назовават „бай Лазар“. В това се влагаше и уважение, и желание за близост и съпричастност към делото му, и щипка добродушна ирония. Но тези хора бяха малко, защото и да искаш най-добронамерено да се доближиш до него, той рядко го позволяваше, беше предпазлив, недоверчив, затворен, скрит и винаги нащрек, очаквайки сякаш неприятна изненада. Единици бяха тези, на които се доверяваше и допускаше близко до себе си. Дори с най-добронамерените към него и делото му, но по-високостоящи учени, културни и обществени дейци, политици и други се държеше предпазливо, говореше лаконично и пестеливо. „Дюлгерите“ от прословутата му строителна бригада, изградила „Етър“-а, и с които той се разбираше от половин дума, свойски го наричаха „Шефа“. Разбира се, за служителите му, за музейните специалисти и майсторите от работилниците в „Етър“-а той беше „другарят Донков“, но това по-скоро потвърждава горната констатация. Ходеше винаги с костюм, риза, с вратовръзка, не рядко с кърпичка в джоба на сакото. През лятото сваляше сакото, но пак с вратовръзката, леко разхлабена. Косата, сресана назад с път отляво – леко подражание на модата, дошла и у нас през 30-те години от американския актьор Кларк Гейбъл, когато Лазар е възмъжавал, и в духа на тогавашната традиция в средата, към която се е считало, че принадлежи.

- Казвате, че това поведение не е било случайно?

- Да, това не беше случайно. До към края на 50-те, когато по тогавашни официални оценки „социализмът в България беше победил окончателно и безвъзвратно“, и в началото на 60-те години в Габрово голяма част от хората са считали Лазар Донков все още като човек от „бившите“, от предишното време, които не подкрепят социализма. Знаело се е, че е син на дребен, неуспял фабрикант и поради това на него априорно се е гледало с недоверие.

До към 50-те години на миналия век в Габрово „бившите“ бяха не малка категория хора. Най-напред това бяха малкото останали в града хора от средна ръка фабриканти, търговци и от предишните управленски среди. Експроприирани и с отнети управленски функции, те бяха и нравствено дискредитирани като експлоататори или свързани с фашистката власт, лишени на практика от възможността да упражняват старите си професии. Някои от тях се препитаваха с физически труд (като например Гатьо Гатев - един от собствениците на фабрика „Александър“, който беше станал каруцар. Мълчалив, затворен в себе си, сякаш не виждащ никого, той превозваше по габровските улици въглища от гарата до домовете на габровци). Други смениха професиите си. Най-многобройна от „бившите“ бе прослойката на по-дребните собственици на фабрички с по 3-4 до десетина работници, дребни търговци, по-„едри“ занаятчии в сферата на кожарските, шивашки и трикотажни производства и услуги – овладели по-модерни технологии на работа и привлекли в работилниците си още по няколко занаятчии (обущари, чантаджии, шивачи, плетачи и др.), пътуващи дребни търговци – наследници на предишните кърджии, които вземаха от текстилните фабрики топчета платове, обувки от обущарите, трикотаж, прежди и други стоки и ги продаваха вече предимно срещу пари на магазини с манифактура по малките градове и села, по селските и градски събори и панаири. Тук трябва да отнесем и всички самостоятелни производители, отломки от многобройните габровски занаяти, които оцелели в пресата на българската капиталистическа модернизация, продължаваха чрез упорит труд да се надяват на успех и възможности за по-добър живот. Като човешка маса „българският Манчестър“ не беше толкова промишлен, колкото занаятчийски и на дребните търговски съществувания град. В Габрово дори в края на 30-те години на около 4 000 души фабрични работници са се падали близо 5 000 занаятчии и към тях и не малобройна прослойка от самостоятелни производители и дребни търговци, чиновници и други, които са работели упорито с надеждата и те да се замогнат и в стремежа си за социална реализация „произвеждаха капитализъм ежедневно, ежечасно и в масов мащаб“...

- Независимо от мястото, което тези хора са заемали в обществото, те са били габровци?

- Тези хора все още са се чувствали като същинските представители на Габрово. До социалната промяна през 1944 г., а и след това, те живеят в къщи, построени по нов „европейски“ модел, без или в самостоятелни дворчета, най-често от повдигнат етаж с мазе под него или по-рядко два до три етажа предимно от кухня, гостна и още една или две-три стаи за спане на децата и за гости – обзаведени вече по „европейски“ модели – фурнирни мебели в гостната (един от най-желаните е бил фурнирът „явор на очички“), високи кухненски и в гостните маси, бюфети – със стъкло и порцелан в тях, фабрично изработени и тапицирани столове, обличане на всички по европейската мода, като са следени и модните тенденции и т. н. Съпругите им не работят във фабриките и занаятчийските дюкяни, а вкъщи и се грижат за домакинството и семейството. Те бяха създали многообразието на модернизиращия се, но и съхраняващ и много от възрожденското минало градски бит в новите квартали край центъра, около и под жп гарата, но и във всички останали части на града и съставните му селища, на мястото на старите доосвобожденски къщи и заедно с жилищата на богатите габровци (правени вече по престижни индивидуални проекти на известни архитекти) и новото градоустройство на града, даваха модерния облик на капиталистическо Габрово. Трудолюбие, упоритост, любознателност (не малка част от тях учили в Априловската гимназия или техническото училище и допълнително самообразовали се), предприемчивост, борбеност, находчивост и инициативност характеризираха тяхното житейско кредо. Но без логистика, без капитали и поради ограничения кръгозор и общата неразвитост на българския стопански живот повечето от тях ставаха жертва на конюнктурата, попадаха под финансова зависимост на банки и по-едри предприемачи и ако не фалираха, трудно поддържаха известно жизнено равнище, позволяващо им да се чувстват стоящи доста по-високо от работещите във фабриките и дребните еднолични занаятчии.

- Но национализацията от 1947 година е променила прослойката, доминираща в града?

- Наистина тази социално-психологическа ситуация динамично се промени от края на 40-те години. След национализацията в края на 1947 г. започна окрупняване на промишлените предприятия и рязко се подобри тяхната производствена дейност, бързо нарасна броят на промишлените работници и те станаха доминиращата социална прослойка в града. Занаятчиите бяха обединени в кооперации и промкомбинати, което гарантира и облекчи труда им, освободи ги от грижата за суровини, поръчки и пласмент на продукцията. Тези промени, заедно със засилване ролята на профсъюзите за защита правата на работниците, подобряването на условията на работа и живот започна да издига тяхното социално положение и самочувствие, да активизира подкрепата за политиката на управляващата партия, да приемат нейните идеологически и обществени позиции.

- Не е случаен изразът, че битието променя съзнанието, нали?

- Този израз е роден от живота. Ето, в такава среда на активна борба за лично утвърждаване, на остри противоречия и динамични социални промени израства и живее и Лазар Донков. Баща му - Иван Донков, кръгъл сирак от село Ново село (днес град Априлци), Троянско, е осиновен от бездетен габровски бакалин, но още 16-годишен (на осиновителя му се раждат негови деца) сам започва да изкарва прехраната си. Успява да открие малка фабрика за производство на чапрази и пълнене на патрони, но не успява да се стабилизира икономически и попада под финансова зависимост на габровския индустриалец Марокинджиев. Затова и синът му Лазар, след като завършва Априловската гимназия, въпреки горещото желание, будния му ум и природната му дарба да рисува, няма средства да следва желаната архитектура. Работи покрай баща си във фабриката, жени се късно – на 34 години, и когато през 1947 година тя е национализирана, излиза на свободна практика и постепенно се специализира като художник, който заедно със съпругата си, както и други художници, прави портрети на новите политически дейци и пропагандна украса в града, на учрежденията и одържавените вече предприятия.

- Навярно и Лазар Донков е имал труден живот, поради обективно създалите се в онези години обстоятелства?

- И Лазар Донков не избягва съдбата на хората, считани от поддръжници на новата власт за нейни противници.

Продължава на стр. 5

Продължава от стр. 4

Не се знаят подробностите, но според съпругата му, по донос на негови колеги художници през 1951 година той е арестуван, ведомственото му жилище, собственост на една от одържавените вече фабрики, макар и вече с две деца, е отнето и той е въдворен във временен лагер към бактериологичната станция в Търново. Не е изпратен в Белене, но е подложен на тормоз и изнурителен физически труд, което, според съпругата му, едва не довежда до летален изход и дава отражение върху здравето му през следващите години. Когато след месец и половина служителят в софийското МВР - габровецът Цоньо Камберов, при посещение в Търново разбрал за безсмисленото му заточаване, урежда освобождаването му, са му били необходими няколко дни да се възстанови в търновската болница, за да събере сили и да може да пътува до Габрово. И Лазар Донков, както и много други, неангажирани активно политически хора – дейци, интелектуалци, оценявани като опозиционери на новата власт в годините след 9 септември 1944 г., преминава през уволнение, арест, концентрационен лагер. Специфичното в случая е, че с Лазар Донков това се случва доста по-късно - едва в началото на 50-те години.

- Каква е причината за това?

- Най-вероятно причината е поредната „профилактика“ на „неблагонадеждните“ към народната власт, в отговор на бруталната, класически империалистическа по облика си интервенция от януари 1951 г. на британските войски в съседна Гърция, изострила до краен предел дългогодишната гражданска война и пресякла с цената на нови десетки хиляди човешки жертви и емигранти победния ход на левите сили там. Военните действия на британските войски в Гърция обхванали територии до нашата южна граница, водят, заедно с масовизиране на колективизацията на селското стопанство у нас, и до активизиране на подкрепяното отвън „горянско движение“ – предизвикало властта да вземе решителни мерки за окончателното му ликвидиране. Тази интервенция води до ново, остро противопоставяне на силите от двете страни на спуснатата от Чърчил през 1948 година „желязна завеса“, определила окончателно фронта на новата „студена война“ и разбъркала във водовъртежа си нови милиони човешки съдби.

- Тези събития неминуемо дават отражение и върху живота на Лазар Донков?

- Случилото се с Донков през 1951 година оставя следи и в отношението към него – той вече е като белязан. И у него самият – не само във физическото му здраве, но и в душевните му нагласи. Прави го затворен, недоверчив, да не казвам пречупен. Разбира се, с времето духовната травма зараства, обсебилите го нови идеи за съхранение на традиционното ни етнографско наследство му дават нови подтици за значимост на усилията му, за общественополезно осмисляне на живота, но белегът остава. А може би именно заради това, той гори от амбицията да се докаже, да обори с делата си отричащите го и нямащите му доверие.

- Но Лазар Донков е притежавал и своите дарби?

- Дарбата на Лазар Донков като художник-приложник с интерес към българските традиционни народни занаяти и архитектурно наследство, изграждана у него години наред, за пръв път ярко се проявява, когато през 1958 година с подкрепата на тогавашния директор на музея в Габрово Ганка Рибарева, която е отдаден на работата си специалист с класическо образование, прави първите действащи, задвижвани с вода, макети на тепавица, гайтанджийски чарк, валявица, воденица и струг за гаванки в новата експозиция на градския музей, настанен в одържавена къща на ул. „Николаевска“ 3.

- И до ден днешен помня тези макети, бяха забележителни. Често обикалях музея да ги разглеждам.

- Макетите са направени толкова майсторски, изглеждат толкова истински и „работят“ така ефектно, че предизвикват възторг у посетителите. След високите оценки и на специалистите от Етнографския институт с музей (ЕИМ) на БАН за пълното им съответствие с оригиналите Лазар Донков вече е забелязан и получава признание и от местните ръководители. И е много жалко, че тези макети не бяха съхранени.

Направеното му дава кураж и го насочва към идеята за представяне на габровските възрожденски занаяти в същинския им вид, работещи в естествената им среда. В своите „кратки бележки“ по създаването на „Етър“-а той пише, че бавно и постепенно в него се

Доц. Игнат Минков: „Живея с надеждата, че всичко ценно от архивите на Лазар Донков и Пенчо Карапенев ще бъде издадено“

е формирала идеята за изграждането на етнографски парк-музей. Мисля, че подтик за окончателното й съзряване дава неговото познанство с големите ни народоведи Христо Вакарелски, Асен Василиев и арх. Георги Данчев от БАН през 1959 година, когато те, като част от комисията за приемане новата експозиция на Градския музей, дават висока оценка на изработените от него действащи макети. След това по тяхна препоръка той е поканен от Столичната община да съдейства за реставрацията на стари воденици по Драгалевската река. При тези негови посещения в София той за пръв път споделил идеята си за изграждане на музей на открито, която е била подкрепена от академичните ни учени.

Тук е мястото да припомня, че именитият ни етнограф Христо Вакарелски е първият, който поставя пред обществеността в България проблема за изграждане на етнографски музей от сканзенов тип. Още през 1931 година, след като обсъжда въпроса с тогавашния директор на Националния етнографски музей Ст. Л. Костов, на 18 септември 1931 г. в статията „Български сканзен“ във вестник „Съвременник“ Вакарелски излага възгледите си за български музей на открито. Веднага след 9 септември 1944 г., вече като директор на НЕМ, той разработва и цялостна концепция за изграждането на музей на открито на територията на планиран голям парк между София и Драгалевци по поречието на Драгалевска река, на който да се представят традиционни жилища от всички райони на страната, поминъците, занаятите, селската и възрожденска жилищна среда. Проектът на Вакарелски е коментиран активно и в тогавашната национална преса, обсъждан е в управленските структури.

При срещите на Лазар Донков с Вакарелски и Данчев се е говорило и за току-що проектирания етнографски парк на открито край София. Оттогава Донков се сближава по-близо и с Георги Данчев и архитектът е сред малцината, на които по-късно Донков ще се довери и от които ще търси и намира конкретна помощ в работата си при изграждане на музея.

- Не крия, че едва сега разбирам за ролята и съпричастността на много талантливи българи към реализирането на габровския сканзен?

- За жалост, всички автори, пишещи за изграждането на „Етър“-а, изтъкват само индивидуалните заслуги на Лазар Донков. Че това е негова лична инициатива, че той се е подготвял за реализирането й от години, че идеята в него постепенно се е формирала, съзрявала и оформяла окончателно към началото на 60-те години. Соня Алексиева в книгата си за Лазар Донков, за да изтъкне заслугите му, дори противопоставя тази му дейност на времето, в което живее, като пише, цитирам дословно: „Във време, когато един цял народ се бори за „ефективност“, „технологии“, качество и само качество, „техническа нация“ и т. н., Лазар Донков намира вдъхновение във Възраждането. ... И все пак, нито всекидневието, нито ритъмът на новото време са били в крак с идеята на Лазар Донков. Нещо повече от родолюбие е било нужно, за да я осъществи“.

В такива подходи е неточността и едностранчивостта в оценките за свършеното от големия ни родолюбец – неволното, открито или прикрито противопоставяне голямото дело на Лазар Донков на времето, в което то е сторено. Защото от средата на 50-те и началото на 60-те години в страната все по-целенасочено и успешно се полагат грижи за съхранение на народното културно наследство, в това число и на архитектурните паметници на културата. Централно и във всички окръзи започват да се полагат интензивно грижи за документиране и съхранение на архитектурни паметници, за тяхното реставриране и възстановяване. Защото съществена черта на българската модернизация от това време е и разбирането, че развитието ни напред може да бъде успешно, само ако има за опора здравите темели на богатата ни история и култура.

- Но все пак Лазар Донков е успял да свърши много в тази посока?

- Истината е, че Лазар Донков успя да свърши голямото си народополезно дело не сам и не въпреки, а благодарение на времето, в което живя и твори, в резултат на всестранната помощ, която му бе оказана от тогавашните управленски институции за изграждане на габровския музей на открито.

- Какви са фактите, видени обективно и отчитащи дейността на всички фактори, включително и тогавашните управляващи институции, в изграждането на „Етър“-а?

- Случи ми се веднъж през 1970 година да пътувам в командировка до София в колата на тогавашния председател на Окръжен народен съвет Иван Иванов. Оказа се, че заедно с нас ще пътува и първият секретар на ОК на БКП в Габрово Пенчо Карапенев, наложило му си спешно да бъде в София. (Тогава големите габровски началници не пътуваха за София сами, а вземаха, за икономия на средства, в колите си и други командировани.) Пътуването траеше минимум три - три и половина часа, тръгваше се рано – в 4.30 или в 5 часа, за да бъдем към 8 часа в София. С Иван Иванов се познавах сравнително добре, но не се почувствах уютно в компанията на Карапенев – най-важният човек в окръга, при това винаги мълчалив, пестелив на думи, затворен в черните, сякаш старомодни костюми. Седнали един до друг на задната седалка на волгата, след време влязохме и в разговор. Той се интересуваше как върви работата в музея, където преди помалко от година и с негово съгласие бях отишъл на работа, за археологическите разкопки и за проф. Милчев, който при посещенията си при него се държал доста „напористо“, за реставрационните работи в Боженци и Трявна, за изграждането на музейните сбирки в окръга, за замисления музей на текстилното производство в Габрово, за който търсехме подходящо място и събирахме (при съхранението им в предприятията) стара текстилна техника. Изненадах се колко добре Карапенев познава проблемите, с които ние ежедневно се занимавахме. Тогава от него за първи път научих, че идея за изграждане на парк-музей на открито са имали и в Трявна. Създателят на местния специализиран музей на резбарското изкуство и иконопис Кънчо Пенчев също е имал планове за изграждане на такъв музей край една от тревненските махали (Качаунската), където имало запазени стари къщи и занаятчийски съоръжения. Дори мястото за парка там било подобро – по-просторно, с възможности да се възстановят повече обекти. Тревненци изтъквали и факта, че Трявна е запазила в най-комплексен вид възрожденския си облик и тук е място и на един парк-музей на открито. Това по-късно ми разказа и самият Кънчо Пенчев, силно разочарован, че идеята и труда му по осъществяването ѝ не са била оценени по достойнство и пренебрегнати. Синът му пък – известният наш резбар и дизайнер и специалист по интериор и вътрешна архитектура Цаньо Иванов - кандидат на архитектурните науки, направо смяташе, че отказът е непростима подигравка с баща му, създал първия специализиран музей в страната. За решението етнографският парк-музей на открито да бъде в Габрово надделява фактът, че градът е център на окръга. Етъра, където се е предлагало той да бъде построен, е само на 3 километра от пътя за Шипченския проход, извеждащ на историческия връх, в съседство и с Бузлуджа, все свети места за всеки българин, обекти на поклонение, включени в най-натоварените туристически маршрути, включително и с чужденци, особено от СССР. „Етър“-ът е на пътя и за Соколския манастир, с осемструйната чешма на майстор Колю Фичето, църквата с интересни икони, историческо място, откъдето тръгват четниците на Цанко Дюстабанов по време на Априлското въстание, и любимо място за излети и отдих на габровци. От значение е и становището, че между Кънчо Пенчев и Лазар Донков – като организатори на изграждането на новия музей, Донков е преценен като по-комплексно изграден, по-предприемчив и находчив, с практически опит, с по-широк поглед върху възрожденското архитектурно наследство, по-добър познавач и на технологиите на традиционните поминъци, докато Кънчо Пенчев е прекрасен резбар и музеен деятел, но с по-тесни параметри на изява.

- Своята роля за решението сканзенът да бъде изграден на Етъра не е ли изиграл и Райко Дамянов, който, може да се каже, е с габровски корен?

- Своето становище в полза на Габрово дава Райко Дамянов - член на Политбюро на ЦК на БКП и първи зам.-председател на МС, тогава безспорно най-високопоставен габровец, родом от село Гергините край Габрово. Да, има обективни и субективни предпоставки, но решението паркмузеят да се изгради в Етъра край Габрово е удачно.

Всъщност идеята на Лазар Донков за изграждането на „Етър“-а, без той сам да разбира това, намира отворена врата, пълна и безусловна подкрепа. Проблемът за ръководството на окръга е бил не дали да се прави такъв музей, а къде и кой да го строи. Надделява Габрово с Лазар Донков. Това се разбира и от хода на събитията по изграждането на „Етър“-а, описани от самия Лазар Донков.

- Но как са се срещнали двамата?

- След находчивата му среща с Райко Дамянов през април 1961 година на хорото по време на сватба в село Гергини, на която Дамянов е кум, следва и делови разговор на 10 май. Райко Дамянов не само насочва Донков незабавно да направи изложение до първия секретар на ОК на БКП Пенчо Карапенев, но му препоръчва и веднага да напусне „Културен отдих“, където той работи като художник, за да съсредоточи вниманието си изцяло към подготовката по изграждането на парка. Още от този факт се разбира, че проектът за изграждане на „Етър“-а ще бъде реализиран. И причината не е толкова във високия пост на Райко Дамянов, колкото в това, че проблемът вече му е познат и оценен, убеден е, че замисълът трябва да се осъществи.

Лазар Донков пристъпва към незабавни действия и на 1 юни 1961 г. предложението до Карапенев е подготвено и представено. Той веднага го приема и двамата най-подробно обсъждат концепциите и плановете му за изграждането на „Етър“-а. И явно предварително запознат с идеите на тревненци, разговарял и с Райко Дамянов, Карапенев не само дава пълна подкрепа на проекта на Лазар Донков, но и веднага организира и практическата работа за реализацията му.

- И така реално е поставен старт към осъществяването на идеята за габровския сканзен?

- Нещо повече, на изграждането на музея той гледа не като на поредната, сред многото други задачи, които по това време активно се реализират в окръга, а като на заслужаваща специално, дори изпреварващо внимание и грижи. Това се потвърждава от факта, че веднага след разговора Карапенев свиква едновременно съвместно заседание на четирите висши изпълнителни управленски институции в окръга и града: на Бюрото на ОК на БКП, на ИК на ОНС, на Бюрото на ГК на БКП и на ИК на Градския съвет в Габрово, които заедно обсъждат предложението на Лазар Донков, решават незабавно да се пристъпи към реализирането му на практика и конкретно планират дейностите, свързани с успешното му изпълнение и произтичащи от тях задачи. Карапенев от своя страна не губи време, не търси и не чака централните органи да разрешат (както е по нормативи) изграждането на нов музей, а още на 27 юни 1961 г. (само 26 дни след депозиране предложението на Донков) го регистрира в съда като Общинско мероприятие Етнографски музей „Етър“, позволяващо му да действа оперативно и експедитивно.

Фактът, че едновременно заседават висшият изпълнителен партиен и държавен орган на окръга, заедно с изпълнителния партиен и общински орган на града, е събитие, което се случва само при извънредни, екстраординарни обстоятелства. И това ясно показва, че Карапенев – тогавашната най-важна управленска личност в окръга, вече прекрасно е разбрал и осмислил голямото значение, което ще има за съхранение и популяризиране на културно-историческото наследство на окръга изграждането на такъв парк-музей на открито.

- И това е, благодарение на конкретно разработената идея на Лазар Донков?

- И в самия него с личните му качества и като поемащ персонално отговорността да я реализира успешно той открива това, с което може да бъде постигната желаната цел. Вижда се ясно, че делото на Лазар Донков, лелеяните му мечти напълно се вписват в цялостните усилия на тогавашните управленски структури за комплексно изграждане на окръга.

- Тогава защо днес се пише, че партийни структури не само не помагали, но и всячески пречели на считания за „враг на народа“ Донков да осъществи мечтите си?

- Както вече споменах, в следдеветосептемврийска България усилията за опазване на българското културно-историческо наследство приемат системен характер – държавата започва да полага целенасочени грижи за съхранението му и включването му в съвременния живот. Тази дейност е особено активна в Габровски окръг. Местните ръководители бързо се ориентират и разбират, че окръгът притежава селища, в които са съхранени шедьоври на българската възрожденска архитектура, а някои от тях, като Трявна и Боженци, са истински национални съкровища. Веднага след учредяването на окръга през 1959 година в Трявна, Боженци, Габрово, Дряново, Севлиево и в другите селища интензивно се регистрират архитектурни паметници на културата, започват, разбира се, съобразно все още недостатъчните финансови възможности, неотложни спасителни и реставрационни дейности, като средствата за това ежегодно се увеличават. Това, че в Габрово, в центъра на града се ликвидира женският метох, който е интересен възрожденски паметник, е безспорно крайно погрешно решение, но то не отменя този извод. Изграждането на „Етър“-а не е изолирано явление, а закономерно се включва в усилията на габровските ръководители окръгът да запази и възстанови в най-висока степен богатото си наследство от миналото. В годините, когато се планира изграждането на „Етър“-а и той се строи, в Боженци и Трявна вече се разгръща широкомащабна дейност по регистриране и реставрация на историческата им архитектура, по опазване на църквите и манастирите, включени вече в системата на националните паметници на културата.

- А осигуряват ли се средства за тези дейности?

- Тази работа се осъществява толкова целенасочено и активно, че към началото на 70-те години за тази цел се отделят вече по 720-750 000 лева годишно. Като сравнение ще спомена, че тогава един двустаен апартамент струваше около 4-5 000 лева. И по обема на реставрационната си дейност най-малкият по площ Габровски окръг заемаше второ място в страната, след Велико Търново, където със средства от всенародни дарения се възстановяваше крепостта на Царевец. Неслучайно ден преди откриването на Етнографския парк на открито „Етър“, на 6 септември 1964 г. с тържество в Боженци се празнува обявяването му за национален архитектурно-исторически резерват.

Така че Пенчо Карапенев, който не само оперативно, но и лично, пряко се ангажира с изграждането на музея, предвидливо се съобразява с качествата и манталитета на Лазар Донков. На него му е предоставена пълна оперативна самостоятелност в работата, каквато Донков изрично е поискал да му се осигури. Карапенев го преценява добре и му гласува желаното пълно доверие. Това доверие мобилизира творческите сили, всеотдайността, но и държи в напрежение Донков, поддържа високо безкомпромисната му взискателност към работата. Оказва се, че големият държавник и отговорен окръжен ръководител е и добър психолог, намерил е най-подходящия подход към Донков, открил е „дамара“ на личностните му нагласи. Самият Карапенев е непоколебим родолюбец, убеден антифашист, партизанин и партизански командир, неведнъж жертвал живота си в годините на съпротивата, преживял и Балванската битка, поел на плещите си изграждането на окръга, е почувствал, оценил е по-широкомащабната скроеност на личността на Донков, дълбоките му патриотични нагласи и всеотдаденост за осъществяване на идеята му. Считам, че това лично доверие, създалото се взаимно уважение между двамата и чувството, че макар и дълбоко различни, са съратници във всеотдайността си към отечеството, са сред най-важните предпоставки делото по изграждане на „Етър“-а да бъде успешно.

- Но и в своите „Кратки бележки“ по създаването на Етнографския парк-музей „Етър“ Лазар Донков пише за всичко това?

- Да. В тях той пише следното: „На мене беше гласувано доверие от най-високи места, бях пълен господар, никой не ми се месеше. Бях генерал. За да оправдая даденото ми доверие и изведа до благополучен край започнатото дело, поех доброволно върху плещите си голяма част от работата...“. А грижовното отношение на Карапенев към Лазар Донков в изграждането на „Етър“-а се предава и на другите отговорни лица и институции. И неслучайно и на други места в „Бележките“ си Донков пише, че работата му се осъществява „под закрилата на ОК на БКП и с подкрепата на отговорните ръководители от ОНС“, оценили „добре смисъла, целите и значението на музея“. И още: „Този успех не би бил налице, ако ОК на БКП в лицето на първия му секретар др. инж. Карапенев и ОНС, в лицето на др. Иван Иванов – председател на ИК, не бяха проявили далновидност да дадат ход на тази идея. Те вземаха пряко участие и оказваха широка помощ.

Продължава в утрешния брой

ВИД ФРЕНСКИ ЛИКЬОР
ЩАТ В САЩ
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
УСПОКОИТЕЛНО ЛЕКАРСТВО
ГРАДИНСКИ ЗЕЛЕНЧУК
МАРКА РУМЪНСКИ ТРОЛЕЙБУСИ
ИЗПРАЩАЧ НА ПИСМО
ФРЕНСКИ ФИЛМ НА МИШЕЛ БОАРОН
ГЕРОИНЯ НА ДОДЕ ОТ „АРЛЕЗИАНКАТА”
БЪЛГАРСКИ ФИЛОСОФ И ФИЗИК /1921-2000/
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ЧАСТ ОТ ДЕНОНОЩИЕТО
БАВАЧКА
ВРЪХ В РИЛА 2925 М
РУСКИ ЕНЦИКЛОПЕДИСТ /1711-1765/
ИТАЛИАНСКИ МАТЕМАТИК /1707-1775/
ЗИДАНА ПЕЧКА

ИМЕНАТА НА ФРЕНСКА АКТРИСА - „ОСОБЕН УРОК”
ПРАВА ЛОПАТА
МАРКА ШВЕЙЦАРСКИ ЧАСОВНИЦИ
ИНСТИНКТ, ВЛЕЧЕНИЕ

СИНТЕТИЧНО ЖЪЛТО БАГРИЛО
РЕКА В БЪЛГАРИЯ
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ
ЮЖНОАМЕРИКАНСКА МАЙМУНА

ПУШЕК
ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКА АКТРИСА /1926-1989/
ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ЛУНАТА
РУСКИ УЧЕН, МЕТАЛУРГ /1838-1920/
ИТАЛИАНСКА ПЕВИЦА /1780-1849/
ПСЕВДОНИМ НА ТОДОР ВЛАЙКОВ

МОРАВСКИ АРХИЕПИСКОП ОТ IX В.
МЕСЕЦ ОТ ДРЕВНОБЪЛГАРСКИЯ КАЛЕНДАР

ЛИСТИ ЗА БАНИЦА
МАЛЪК ЗАЛИВ КРАЙ КИТЕН
ИТАЛИАНСКА ПИСАТЕЛКА /1876-1960/
ЛИЧЕН ИМОТ НА ВАСАЛ
БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛИСТ, НАЦИОНАЛ
ЩАТ В САЩ

ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК /1886-1945/
РИМСКИ ПИСАТЕЛ - „ФЕДРА”
СПАЦИАЛИСТ ПО АНАЛИЗИ, АНАЛИТИК
БЪЛГАРСКИ ЛЕКАР И ДЪРЖАВНИК /1821-1892/

КАФЕ ОТ ЦИКОРИЯ
УМИСЪЛ, НАМЕРЕНИЕ
СЪЗВЕЗДИЕ В СЕВЕРНОТО ПОЛУКЪЛБО
ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ НА СВЕТА
ОТВОР НА КОЖАТА
ОГНЕТЕЧНА СИЛИКАТНА МАСА
СТЪПАЛО НА МЕЧКА

НЕМСКИ ЛЕКИ КОЛИ
МАРКА СПОРТНИ СТОКИ
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР
ОВОЩАРСКА НОЖИЦА
АНТИЧЕН СЪД ЗА БЛАГОВОННИ МАСЛА

ПОМЕЩЕНИЕ ЗА СТОКИ
КУРОРТНО СЕЛО В ДОБРИЧКА ОБЛАСТ
ДРЕВНОГРЪЦКИ БОГ НА ВЕСЕЛИЕТО
ТЪНКОЗЪРНЕСТА СИЕНИТОВА СКАЛА
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ
ПЕТНО ОТ ИЗЦАПАНО

АНГЛИЙСКИ КАРТОГРАФ /1742-1830/
ЛАТВИЙСКИ ШАХМАТИСТ /1936-1989/
РУСКИ ВОЕНЕН ДЕЕЦ /1745-1826/
СЪСТЕЗАНИЕ С АВТОМОБИЛИ

МЯСТО, ОБРАСЛО С РАКИТА
ПОДРЕДБА, НАРЕДБА
ХУДОЖЕСТВЕНИ ИЗДЕЛИЯ ОТ ГЛИНА
ЕТАЖ ОТ КРЕДНАТА СИСТЕМА

ВИД БАНАНОВО ДЪРВО
СКАЛЕН НОС НА ЧЕРНО МОРЕ
БЪЛГАРСКИ ПОП-ФОЛК ПЕВЕЦ
ГРАД В САЩ, ИЛИНОЙС

ЛИТОВСКА ПОЕТЕСА - „МОЯТ КРАЙ” /1904-1945/
РАЗКАЗ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН
СЪПЕРНИЧЕСТВО
ДРЕВЕН ГРАД В ИТАЛИЯ
АМЕРИКАНСКИ ПРЕЗИДЕНТ
РУСКА ТАНКОВА ОГНЕХВЪРГАЧКА
ГРАД В МАВРИТАНИЯ

ФРЕНСКА АКТРИСА /1928-2017/
Г-Й ОТ „ЛУД ГИДИЯ” НА П. ХАДЖИЕВ
БЕЗСМИСЛЕНО УПОРСТВО
БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР - „ГЕРГАНА” /1882-1931/
СТОЛИЦАТА НА МАЛТА

РЕКА В БЪЛГАРИЯ
ПРИЗИВ, АПЕЛ
ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК, ГРАВЬОР /1591-1652/
ПОДВИЖНА ПРЕГРАДА
ПРЪСТЕНОВИДНИ ОСТРОВИ
ДРЕВНОГРЪЦКИ ПОЕТ - „ИЛИАДА”

БИВША АВИОКОМПАНИЯ ОТ САЩ
ЛУКСОЗЕН ФАЙТОН
ДОКЕР, ХАМАЛИН
ЕДИН ОТ УЧЕНИЦИТЕ НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ

ИТАЛИАНСКИ ПОП ПЕВЕЦ ОТ МИНАЛОТО
МИТИЧЕН АТИНСКИ ГЕРОЙ /МИТ./
ГРАД В ЯПОНИЯ НА О. ХОНСЮ
ТОВАРНО СЕДЛО
БОГ НА ВОЙНАТА В ЕТРУСКАТА МИТОЛОГИЯ
РУСКИ ВОЕНЕН ДЕЕЦ, МАРШАЛ /1897-1973/
АМЕРИКАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР - „ТУТСИ” /1934-2008/

АМИНОКИСЕЛИНА
РУСКИ ПИСАТЕЛ /1894-1938/
НОС /ГЕОГР./
ИТАЛИАНСКА ПОП ПЕВИЦА И АКТРИСА

ЖЕСТОКИ ВЛАДЕТЕЛИ
БЪЛГАРСКИ ПОЕТ /1924-2006/
УНГАРСКИ КИНОРЕЖИСЬОР /1905-1977/
ШВЕДСКИ ХУДОЖНИК /1859-1924/
ЮЖНОСЛАВЯНСКО ХОРО
СИЛНА ГОРЕЩИНА

ГЕРОЙ НА ГОГОЛ ОТ ЕДНОИМЕННА ПОВЕСТ
БЕТОНЕН СТРОИТЕЛЕН ЕЛЕМЕНТ

АМЕРИКАНСКА МЕТЪЛ ГРУПА
ГИГАНТ, КОЛОС
СЦЕНИЧНО МУЗИКАЛНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ

БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР /1901-1953/
ВИД ТОПОЛА

РЕЧНИК АКЕРИТ, АЛЕМ, АЛЕРАМО, АТАНАСОВИЧ, БЕНЕДЕКТИН, ДАЛАРА, КАНАРИН, ЛАРАН, ЛЕКИТ, НЕРИС, ПАЛЕН, ПОЛИКАРОВ, РЕНЕЛ, СИМА, ТАМАРИН.

КИРИЛ КОЛЕВ

СТРОИТЕЛСТВО

КЪРТИ И пробива - 0897/832-363

ФИРМА ИЗГРАЖДА, ремонтира или събаря - обезопасява всякакви покриви. Изгражда навеси, огради и други на най-ниски цени и с високо качество. Тел. 0895/752-838.

ФИРМА СЪБАРЯ, почиства за сметка на материалите - тел. 0896/183-637.

КЪРТИ, РЕЖЕ, зида, ВиК, ел. фаянс - справки на тел. 0878/943-895

СЪБАРЯ СТАРИ къщи и постройки - тел. 0889/991-977.

РАБОТА С малък багер и самосвал. Тел. 0899/140-258.

УСЛУГИ С мини багер - 75 см ширина - тел. 0897/42-93-74.

РЕМОНТ НА стари покриви, улуци, дренаж - тел. 0888/863-001. [27, 27]

РЕМОНТ НА стари покриви и подмяна на улуци. Варови мазилки. Тел. 0876/416-716. [24, 16]

БРИГАДА ИЗВЪРШВА ремонт на покриви, хидро- и топлоизолации, дренаж, бояджийски и тенекеджийски услуги - 0899/638-875. [20, 11]

ИЗВЪРШВА РЕМОНТ на покриви и нови, хидроизолация, саниране, улуци и др. - тел. 0895/810-504. [26, 13]

УСЛУГИ С багер - 3.5 тона, и бобкат - 3 тона - тел. 0898/421-281. [26, 12]

КАМЕННИ ОБЛИЦОВКИ, цокли, барбекюта, плочници - тел. 0885/015-666. [12, 8]

ПОДПОРНИ СТЕНИ, дренажи, покриви, вътрешни ремонти - тел. 0897/390-194. [24, 6]

РЕМОНТ И направа на покриви, външна изолация, хидроизолация и др. - тел. 0888/020-187. [24, 6]

РЕМОНТ НА покриви, вътрешна и външна изолация, почистване на помещения предлага тел. 0897/067-146. [6, 5]

РЕМОНТ НА покриви, улуци, хидроизолация - тел. 0884/76-93-42, от Габрово. [22, 4]

ТОПЛОИЗОЛАЦИЯ, ШПАКЛОВКИ, мазилки, обръщане на прозорци, боядисване - тел. 0886/634-691. [4, 1]

ВЪТРЕШЕН РЕМОНТ

ПАРКЕТ, ДЮШЕМЕ - редене, БЕЗПРАХОВО циклене, фино шлайфане, лакиране - монтаж на ламиниран паркет - 066/86-61-43, 0889/286-025.

БЕЗПРАШНО ЦИКЛЕНЕ - 0887/040-471.

ПАРКЕТ, ДЮШЕМЕ, ламинат - циклене, монтаж, лакиране - 0886/249-906.

ШПАКЛОВКА И боядисване - тел. 0878/580-333.

ВиК, ФАЯНС и теракота - тел. 0884/228-253. [22, 22]

МАЗИЛКИ, ЗАМАЗКИ, шпакловки, фаянс, теракота, монтаж ламинат - 0885/015-666. [12, 8]

ИЗОЛАЦИИ

АЛПИНИСТИ, СКЕЛЕ - 0898/907-400.

АЛПИНИСТИ - тел. 0899/321-190

ИЗОЛАЦИИ, СКЕЛЕ - 0878/943-895

ХИДРОИЗОЛАЦИИ

ХИДРОИЗОЛАЦИИ НА покриви и гаражи - тел. 0889/65-82-08. [12, 10]

ХИДРОИЗОЛАЦИЯ НА покриви, измазване на комини, ламарини - тел. 0876/54-95-12. [24, 6]

ЕЛ. ИНСТАЛАЦИИ, РЕМОНТИ

ДРЕБНИ ЕЛЕКТРОУСЛУГИ по домовете - тел. 0899/145-802.

ЕЛЕКТРОТЕХНИК - справки на тел. 0879/377-566. [6, 4]

КОМИНИ

ПРОФЕСИОНАЛНО ПОЧИСТВАНЕ на комини - отгоре и отдолу. ПО ВСЯКО ВРЕМЕ. Тел. 0897/704-502.

КОМИНОЧИСТАЧ С ОПИТ - 30 ЛВ. - тел. 0894/525-258.

КОМИНОЧИСТАЧ - 0889/177-737.

ВиК

ИЗТОЧВАНЕ НА СЕПТИЧНИ ЯМИ - справки на тел. 0889/177-737.

ВиК МОНТАЖ и поддръжка - 0887/680-034.

ОТПУШВАНЕ НА канали - 0889/177-737.

ВиК РЕМОНТИ - тел. 0894/22-05-09. [25, 21]

РЕМОНТ НА ЕЛЕКТРОУРЕДИ

РЕМОНТ НА хладилници и фризери по домовете - 0897/425-313. [25, 13]

ЕЛ. УРЕДИ поправя 0894/22-05-09. [23, 1]

РЕМОНТ НА телевизори по домовете - тел. 0888/279-846. [22, 2]

ПОЧИСТВАНЕ

СОБСТВЕН ПРЕВОЗ, изчистване на апартаменти, къщи, мазета, гаражи - справки на тел. 0893 893 754. [24, 2]

КОСЕНЕ

ПРОФЕСИОНАЛНО КОСЕНЕ и поддръжка на дворове - тел. 0899/140-254.

КОСЕНЕ, КАСТРЕНЕ, почистване - тел. 0878/881-501. [12, 7]

КОСЕНЕ, ПОЧИСТВАНЕ на трева, храсти, къпини - справки на тел. 0886/308-017. [24, 6]

ГРИЖА ЗА Вашия двор - косене на трева, поддръжка на зелени площи, почистване на дворове. Тел. 0877/919-006. [22, 4]

КОСЕНЕ И почистване на места - 0899/155-386. [12, 3]

КОСЕНЕ, КАСТРЕНЕ, почистване - 0894/602-701. [19, 1]

УСЛУГИ

КЪРТИ, ЧИСТИ, извозва - 0889/177-737.

РЯЗАНЕ, КАСТРЕНЕ на опасни дървета (АЛПИНИСТ) - www.arborist-bg.com, тел. 0884/942-942.

РЕМОНТ НА стругове и фрези извършва тел. 0898/359-222. [22, 7]

РЯЗАНЕ НА опасни дървета - 0894/602-701. [19, 1]

ШОРИ

ЕТ „КАСТЕЛО“ - ЩОРИ - външни и вътрешни, ВРАТИ - блиндирани, входни, автоматични гаражни, РОЛЕТКИ - охранителни, ДОГРАМА - алуминиева, PVC, БАРИЕРИ - автоматични - 87-04-89, 0888/255-318

ГРАДИНИ, БАСЕЙНИ

ЛАНДШАФТЕН ДИЗАЙН, оформление и изпълнение на дворни места, озеленяване, водопадни и езерни форми, скални кътове, барбекюта. Тел. 0888/942-335.

ОТОПЛЕНИЕ

ДЪРВА ЗА огрев се продават на тел. 066/823-712, 0887/620-535, 0876/162-172.

„МГ-ЛЕС“ ПРОДАВА дърва за огрев - 0887/547-499, 0878/513-655.

НАРЯЗАНИ, НАЦЕПЕНИ дърва - 85 лв./куб., метрови - 75 лв., чувал дърва - 5 лв., разпалки - 5 лв., се продават на тел. 0893/511-154.

НАРЯЗАНИ И нацепени букови и дъбови дърва се продават на тел. 0876/839-779.

НАРЯЗАНИ И нацепени дърва - бърза доставка. Справки на тел. 0877/108-825.

ДЪРВА ЗА огрев - нарязани и нацепени, се продават на тел. 0876/437-140.

БУКОВИ ДЪРВА - нарязани и нацепени. Безплатен транспорт. Тел. 0877/191-102.

ДЪРВА ЗА печки и камини - 80 лв., се продават на тел. 0876/583-472.

ДЪБОВИ ЗА огрев - нацепени, 80 лв., с безплатен транспорт, се продават на тел. 0877/471-466.

НАЦЕПЕНИ, НАРЯЗАНИ дърва - 80 лева, незабавна доставка, се продават на тел. 0884/709-093

НАЦЕПЕНИ ДЪРВА - 80 лв. Безплатен транспорт. Незабавна доставка. Тел. 0895/252-686.

СУХИ И сурови нацепени дърва - 80 лв., се продават на тел. 0895/752-838.

ДЪРВА ЗА огрев - метрови, за печка и камина, гарантирано качество и количество, се продават на тел. 0879/988-131, 0879/988-047.

МЕТРОВИ И нацепени дърва за огрев (бук) се продават на тел. 0879/808-888.

ДЪРВА ЗА огрев - нацепени и метрови. Реална кубатура. Тел. 0883/553-304.

МЕТРОВИ ДЪРВА се продават на тел. 0876/162-172.

ДЪРВА ЗА огрев - нарязани, нацепени и метрови, незабавна доставка, се продават на тел. 0898/519-077. [24, 13]

СУХИ ДЪРВА за огрев се продават на тел. 0887/031-439. [25, 13]

ДЪРВА ЗА огрев - нарязани и нацепени - 80 лв., се продават на тел. 0878/47-22-37. [31, 10]

ДЪРВА ЗА огрев на метър и нарязани на склад - тел. 0897/87-98-07. [24, 6]

ДЪРВА ЗА огрев - метрови и нарязани - тел. 0896/555-999. [24, 6]

СМЕСЕНИ МЕТРОВИ дърва - 50 лв., се продават на тел. 0897/828-088. [12, 5]

РЕЖА ДЪРВА на 7 лв./куб. - тел. 0899/155-386. [12, 3]

РАБОТА ПРЕДЛАГА

САЛОН ЗА красота търси маникюристка. Справки на тел. 0899/987-535. [24, 20]

МАЙСТОР КОФРАЖ и **АРМАТУРА** търси да назначи тел. 0898/421-281. [26, 12]

ЗАВЕДЕНИЕ ТЪРСИ мичка. Справки на тел. 0889/406-906. [7, 5]

ПИЦАРИЯ „МАНИЯ“ търси сервитьори, пицари. Справки на тел. 0878/44-55-19. [12, 10]

ПРОДАВАЧКА ЗА хранителен магазин, закуски, кафе се търси на тел. 0897/889-009. [11, 6]

АГРОАПТЕКА ТЪРСИ служител с необходимата квалификация. Справки на тел. 0877/60-14-33. [22, 7]

КАСИЕР ЗА склад за отпадъци с работно време 08.00 - 17.00 часа се търси на тел. 0885/815-556. [12, 6]

ТЪРСЯ ЖЕНА до 65 години за социален асистент - тел. 066/99-22-44. [5, 4]

МЕХАНА ТЪРСИ да назначи помощник-кухня. Справки на тел. 0887/002-030 и 0888/310-981. [12, 4]

МЕХАНА ТЪРСИ да назначи сервитьор/ка. Стартова заплата 750 лв. Справки на тел. 0887/002-030 и 0888/310-981. [12, 4]

КЕРАМИЧЕН ЦЕХ в село Враниловци търси общи работници до 50 години. Осигурен транспорт от град Габрово. Справки на тел. 0888/924-837. [5, 3]

„ПОДЕМ ГАБРОВО“ ЕООД търси общ работник. Справки на тел. 0884/854-354. [5, 2]

ТАКСИМЕТРОВ ШОФЬОР се търси на тел. 0893/302-002. [4, 1]

ГРИЛ-ПАВИЛИОН ПРЕД магазин „Кауфланд“ търси да назначи продавач. Справки на тел. 0887/907-032. [11, 1]

РАБОТА ТЪРСИ

ГЛЕДАМ ДЕЦА - тел. 0896/12-70-10. [6, 6]

ГРИЖА ЗА БОЛНИ И ВЪЗРАСТНИ

ГЛЕДАМ БОЛНИ, възрастни хора почасово - тел. 0877/302-561. [20, 19]

ГЛЕДАНЕ НА възрастни хора денонощно - тел. 0892/300-699. [5, 5]

ПАРКЕТ ПРОДАВА

ЛАМИНИРАН ПАРКЕТ „АЛЕКС И КО“ ООД, www.alexfloor.com.

ФОТОВОЛТАИЦИ

ФОТОВОЛТАИЧНИ МОДУЛИ за добив на електроенергия за вкъщи и производствени помещения - 1 брой - 100 лв., продава тел. 0888/972-311. [7, 3]

ПРОДАВА ОБЗАВЕЖДАНЕ

ПЕРАЛНЯ „САМСУНГ“, хладилник с фризер „Зануси“, бойлер „Елдом“ - 80 л, се продават на тел. 0897/56-90-27. [11, 10]

НЕМСКА ГОЛЯМА готварска газова печка, като нова, се продава на тел. 0898/878-548. [2, 1]

ГАЗОВА ОТОПЛИТЕЛНА печка - испанска, нова, се продава на тел. 0878/44-16-12. [5, 4]

ПРОДАВА РАЗНИ

ТЕЛЕВИЗОР - 19 инча, 140 лв., **МАШИНА ЗА ПЛОЧКИ** „Сигма“ - 290 лв., се продават на тел. 0878/881-501. [5, 3]

МЕТАЛНА ЦИСТЕРНА - 10 тона, се продава на тел. 0888/975-692. [12, 1]

ПРОДАВА МАТЕРИАЛИ

КАМЕННИ ПЛОЧИ - 10 лв./кв., и дялан камък - 35 лв., се продават на тел. 0895/752-838.

ОГНЕУПОРНИ ТУХЛИ, цигли, турски керемиди втора ръка се продават на тел. 0887/031-439. [25, 13]

СТАРИ ЦИГЛИ - двуканални, 0.20 лв., се продават на тел. 0877/29-84-89. [24, 9]

СУХИ ЧАМОВИ греди и букови талпи продава тел. 0876/733-350. [22, 5]

ДВУЛИЦЕВ КАМЪК се продава на тел. 0897/828-088. [12, 5]

ПРОДАВА МАШИНИ

ПЕЛЕТЕН КОТЕЛ GF SBN, 35 киловата, на 1 година, гаранционен, цена по договаряне, по спешност продава 0896/044-120=

МЛЯКО, СИРЕНЕ

ПРЯСНО И кисело овче мляко, прясно сирене без сол - с доставка, се продават на тел. 0896/544-474. [26, 19]

ЖИВОТНИ ПРОДАВА

МАЛКИ ПАТЕТА, гъски и други се продават - тел. 0884/006-098. [7, 6]

АГНЕТА СЕ продават на тел. 0888/975-692. [12, 1]

ПРОДАВА ТОР

БИОТОР ОТ калифорнийски червей за градини и овощни насаждения се продава на тел. 0898/630-249. [24, 18]

КУПУВА РАЗНИ

СТАРА НАФТА се купува на тел. 0895/752-838.

ИЗКУПУВА БУРКАНИ срещу „Капитан Дядо Никола“ - тел. 066/88-21-13, 0884/156-497.

СТАРИ ЖЕЛЕЗА всякакви изкупува - тел. 0893/893-754 [22, 2]

КУПУВА МАТЕРИАЛИ

ПУНКТ ЗА вторични купува всякакви железа - тел. 0896/183-637.

СТАРО ЖЕЛЯЗО изкупува тел. 0897/828-088. [12, 5]

ИМОТИ ПРОДАВА

ЧЕТИРИСТАЕН АПАРТАМЕНТ, 94 кв. м, срещу Консултативна поликлиника, четвърти етаж, тухла, ТЕЦ, алуминиева дограма, паркет, 2 тераси, една остъклена, маза, асансьор, продава за 69 000 лева тел. 0889/227-805. [20, 18]

КЪЩА НА 2 км от Габрово се продава на тел. 0897/56-90-27. [11, 11]

АПАРТАМЕНТ - 97 кв. м, в центъра на Габрово, за 52 000 лв. се продава на тел. 0877/589-023. [11, 4]

ПАРЦЕЛИ СЕ продават в Севлиево - Крушевски баир - 3 бр. по 1 дка, 1 бр. - 600 кв. м, 4 бр. - 300 кв. м. Има път, ток и вода. Тел. 0888/817-792. [5, 2]

ИМОТИ КУПУВА

ЕВТИНА КЪЩА, може и полусъборена, се купува на тел. 0895/752-838.

КУПУВА СТАРИ къщи и постройки по селата на ниски цени - тел. 0889/991-977.

ТЕНЕКИЕН ГАРАЖ - 5 м, търси да закупи тел. 0887/39-59-89. [12, 9]

ИМОТИ ДАВА ПОД НАЕМ

АПАРТАМЕНТ В кв. Лъката се дава под наем на тел. 0898/38-89-94. [12, 10]

ДВУСТАЕН АПАРТАМЕНТ до болницата, основен ремонт, 240 лв. наем, се дава под наем на тел. 0898/939-303. [5, 5]

СТАЯ СЕ дава под наем на тел. 0899/439-467. [2, 2]

ИЗГОДНО! ПОМЕЩЕНИЕ за живеене се дава под наем на тел. 0899/106-016. [12, 3]

ОБЗАВЕДЕНА БОКСОНИЕРА с ТЕЦ се дава под наем на тел. 0898/878-548. [2, 1]

НОЩУВКИ

КЪЩА ЗА гости - Габрово, тел. 0878/532-714, 0888/532-714.

НОЩУВКИ - тел. 0879/272-528, 0888/254-625.

НОЩУВКИ В идеален център - 0876/731-419. [22, 15]

АПАРТАМЕНТ - самостоятелни нощувки - тел. 0889/931-264. [22, 1]

СЧЕТОВОДСТВО

СЧЕТОВОДНА КЪЩА: счетоводно обслужване, годишни данъчни декларации, годишно приключване, регистрация на фирми - 0898/480-821.

ЯСНОВИДСТВО

ИЗЧИСТВАНЕ НА всичко негативно - 0895/221-868.

Вестник „100 ВЕСТИ“ излиза Всеки ден без събота и неделя.

ЕРОТИКА

ЕРОТИЧЕН МАСАЖ - тел. 0894/277-849. [11, 7]

ЛЕКАРИ

ПСИХИАТЪР И НЕВРОЛОГ. Д-Р ТРИФОНОВ, Габрово, ул. „Емануил Манолов“ № 12-А, 066/804-549, 0885/251-655. ИЗДАВА ПСИХИАТРИЧНИ УДОСТОВЕРЕНИЯ.

Д-Р МАРИНА САНКЕВА, СПЕЦИАЛИСТ КОЖНИ И ВЕНЕРИЧЕСКИ БОЛЕСТИ, ЕСТЕТИЧНА ДЕРМАТОЛОГИЯ, гр. Габрово, ул. „Брянска“ 11, понеделник, вторник, сряда и петък от 10.00 до 17.00 часа. Записване на тел. 066/800-140.

100 Вести
Всекидневник за общините Габрово, Севлиево, Трявна, Дряново
5300 Габрово, ул. “Отец Паисий” № 2, www.stovesti.info; e-mail 100vesti@stovesti.info
Издание на ИК “Колонел” ООД, първият брой на “100 Вести” излиза на 7.01.1992 г.
Управител и главен редактор: Иван Господинов - 066/810-410, 0887/611-753.
Дежурен редактор, реклама, обяви: Димка Господинова - 066/810-415, 0889/227-805;
Технически редактор: Бояна Пенчева - 066/810-416, 0888/261-847.
Репортери: Стефка Бурмова - 088/666-7532. Женина Денчева - 0886/210-426.
Коректор: Стефка Бешева - 066/810-419, 0889/517-920.
Рекламен сътрудник: Светла Савова - 0888/428-906.
Счетоводство: Светослав Константинов - 066/810-413.
Юрид. съветник: Евгени Попов - 0888/339-070.
Web дизайн: Димитър Иванов Господинов. Печат: ПК ПОЛИПРЕС - 066/810-920.
ISSN: 100News
Всички права запазени. Позоваването на “100 вести” е задължително!

Фондация „Ела и Ти" организира „Ела с нас в пещерата „Бачо Киро"

СТЕФКА БУРМОВА

Фондация „Ела и Ти – Отвъд границите“ организира събитието „Ела с нас в пещерата "Бачо Киро“, което се финансира от столичната програма „Социални иновации“. Те канят всички онези, които се вълнуват от срещите с необятната българска природа и с нейните забележителности, да се включат в посещението на приказното царство, наречено пещерата „Бачо Киро“, край Дряново. Тяхното предложение за преминаването „Отвъд границите“ е и към хората в неравностойно положение.

А пещерата „Бачо Киро“ е изключително красива природна забележителност, образувана от волностите на река Андъка в отвесна скала на 335 метра надморска височина. Пещерата получава името на героя от Априлското въстание Бачо Киро през 1940 година.

Счита се, че най-добре проучена от археолозите е първата зала на пещерата, наречена „Преддверието“, където са открити оръдия на труда и следи от интензивно човешко обитаване, които датират от средния и късния палеолит, както и скелет на мечка, висока 3 метра. В пещерата има богато разнообразие от карстови образувания, сталактити, сталагмити, сталактони, драперии,

които наподобяват риби, змии, хора и т. н. Температурата там е постоянна – 13°C, а влажността е 95%.

В пещерата е регистрирано присъствието на четири вида прилепи - голям подковонос, малък подковонос, южен подковонос и нощник на Нантер. В нея от декември до края на март са установени средно до 100 големи и малки подковоносни прилепа.

Пещерата „Бачо Киро“ е първата благоустроена пещера в страната от дряновските туристи през 1937 г., а от 1962 г. е обявена за природна забележителност.

Наскоро научна експедиция, която се извършва по българо-германски проект, разработен от Националния археологически институт и Института „Макс Планк“ в Германия, са открили доказателства за най-старите следи от присъствието на човешки същества в Европа – значително по-рано, отколкото се е предполагало досега.

Според ДНК-изследванията „новооткритите находки са на възраст между 45 000 и 47 000 години, което означава, че преди най-малко 45 000 години първите предци на хомо сапиенс са започнали да прииждат в Европа, чиято територия вече е била населявана от неандерталци. Първите хомо сапиенс са донесли в Европа нови поведенчески модели. Те са си взаимодействали с неандерталците, оказвайки им своето културно влияние“.

Агенцията по горите кани малки художници от Дряново да участват в часове по "Горска педагогика"

Рисунките на Александър Димитров, Искрен Попов, Павел Симеонов и Сияна Цанева от класа по изобразително изкуство към Детската школа по изкуствата при НЧ „Развитие-1869” – Дряново са получили висока оценка от журито на конкурса „Моят разказ за гората”. Техен преподавател е Мария Драгомирова. Инициативата е на ИАГ и в нея участваха около 3000 ученици. Грамотите на децата са за отлично представяне в „Моят разказ за гората”, посветено на Седмицата на гората. Рисунките на дряновчетата ще бъдат изложени в Агенцията по горите и ще бъдат използвани с благотворителна цел. Децата са поканени да участват в часове по „Горска педагогика”, водени от специалисти – лесовъди. През есента те ще дойдат в Дряново и ще покажат на учениците как се създава гора и какви грижи трябва да се полагат.

Шахматът се съживява след епидемията

продължава от стр. 1

След него, със същия точков актив, завърши Христо Христов. Участие взеха още Радослав Ковачев, Николай Дончев, Петър Тотевски и Николай Попов.

Шахматна надпревара се проведе и в Народно читалище „Дядо Стойно 1927“ в село Поповци. Там шахматистите почетоха паметта на кандидат-майстора на спорта от селото Игнат Симеонов. В проведения турнир по ускорен шах играха шестима души от кметството и деца от ШК „Орловец 1997“. Победи Детелина Христова със стопроцентов актив, следвана от Ясен Симеонов (син на Игнат), дванадесетгодишния Денислав Иванов и Минко Минков с по 3 точки и дванадесетгодишните Омая Матеева и Валентина Дамянова. Турнирът бе почетен от представители на читалището и семейството и премина при отлична организация и стриктно спазване на мерките за безопасност в епидемична обстановка. Със спомен за Игнат Симеонов група негови приятели проведоха малък блиц турнир и в спортна зала „Орловец“. В него класирането беше: Борислав Атанасов (6,5 т.), Йордан Кръстев (5,5 т.), Христо Христов (4 т.), Димитър Делчев (3 т.) и Детелина Христова (1 т.).

Сред предстоящите мероприятия са турнири по ускорен шах и блиц за деца и турнир по спортна табла при НЧ „Дядо Стойно 1927“. Постепенно се нормализира работата и в СКХУ „Бялата лястовица“. Съобразно обстановката ще бъдат подновени тренировките, предстоят и първенства на клуба по шахмат и спортна табла.

ПЪТНА ПОМОЩ
VAICAR
0999 009 008

37 награди в конкурса "Малките големи таланти на Трявна"

Конкурсът „Малките големи таланти на Трявна“ е организиран от Община Трявна и Местната комисия за борба срещу противообществените прояви на малолетните и непълнолетните. Посветен е на 455 години от първото документално споменаване на Трявна и Празника на град Трявна 2020 г.

Бяха отличени талантите на Трявна в 4 възрастови групи и няколко категории: песен, рецитал, рисунка, авторска творба (стихотворение, разказ, приказка, есе).

Жури оцени най-добрите творби във всяка възрастова група. Бяха връчени първи награди и поощрителни награди за всяка отделна възрастова група и категория. Поради противоепидемичните мерки и извънредната епидемична обстановка при награждаването децата бяха разпределени в малки групи.

Кметът на Община Трявна Силвия Кръстева и зам.-кметът Марин Маринов наградиха отличените деца. Церемонията по награждаване се състоя в Ритуалната зала на Община Трявна.

НАГРАДЕНИ УЧАСТНИЦИ:

Авторска творба
Ани Георгиева, VII клас – първа награда

Песни
Възрастова група I-IV клас
Айя Христова – първа награда
Ивон Иванова – първа награда
Симона Дичева – поощрителна
Ивайло Георгиев – поощрителна
Възрастова група V-VII клас
Мариела Черкезова – първа награда
Рецитал на стихотворение
Предучилищна възраст
Виктория Петкова – първа награда
Мартин Василев – първа награда
Възрастова група I-IV клас
Мартин Красимиров – първа награда
Алекс Смирнов – поощрителна
Венелин Георгиев – поощрителна
Рисунка на тема „Аз рисувам Трявна“
Предучилищна възраст
Иван Георгиев – първа награда
Възрастова група I-IV клас
Яна Събева – първа награда
Красимира Атанасова – първа награда
Никол Димитрова – поощрителна
Никол Николова – поощрителна
Пламена Маймарева – поощрителна
Миа Николова – поощрителна
Възрастова група V-VII клас
Божидар Пеев – първа награда
Александра Станишева – поощрителна
Йонна Йовкова – поощрителна
Александра Йонкман – поощрителна
Александър Грозев – поощрителна
Петя Стойчева – поощрителна
Преслав Йовков – поощрителна
Дария Димитрова – поощрителна
Възрастова група VIII-XII клас
Габриела Йовчева – първа награда
Севгин Янков – поощрителна
Ивета Димитрова – поощрителна

СПЕЦИАЛНИ НАГРАДИ ЗА УЧАСТИЕ
Красимир Петков, Десислава Желязкова, Планимира Колева, Лора Балтиева, Божидара Узунова, Яница Узунова, Сияна Никова

Всички видеозаписи на участниците ще бъдат публикувани в официалния сайт на Община Трявна през следващата седмица. Рисунките ще бъдат подредени в изложба в музей „Старото школо“ на 17 юни.