СОТ 161
ИСТИНСКИЯТ ЛИДЕР В ОХРАНАТА И СИГУРНОСТТА
Габрово, „Орловска“ 39
0884 116 417

ТАХО ВЕНЦИ
няма невъзможни неща
ГОДИШНИ ТЕХНИЧЕСКИ ПРЕГЛЕДИ
Габрово Хр.Смирненски 58 тел. 0887 833 204
Габрово Ген.Николов 23 тел. 0887 857 554
Севлиево Великотърновско шосе 4 тел. 0885 518 166

Проекти на три музея в Габрово печелят финансиране от Министерството на културата »3

Вторник, 15 декември 2020 г., бр. 243 (7041), година XXIX. Цена 40 ст.

Вести 100 Art

Вестник за общините Габрово, Севлиево, Дряново и Трявна

Преболедувалите COVID-19 могат да дарят кръвна плазма в болницата в Габрово

МБАЛ „Д-р Тота Венкова“ и Районният център по трансфузионна хематология в Плевен имат изградена система за даряване на кръвна плазма за лечение на болни с COVID-19 в два варианта - чрез даряване на цялостна кръв или само на реконвалесцентна плазма, като част от изследванията могат да бъдат направени и в Габрово.

„Плазмата, която бъде дарена за Габрово, ще бъде насочена към пациентите в областната болница. Дарителите ще могат да дарят за конкретен болен“, информира директорът на болницата д-р Минко Михов.

Повече информация може да бъде получена в Кръвния център в областната болница, на телефон 0885/37-03-38, всеки работен ден от 08:00 до 16:00 часа.

Условието към дарителите е да са изминали не по-малко от 40 дни от положителния им PCR тест, да се чувстват здрави и без оплаквания и да имат документ за положителен PCR тест.

На желаещите да дарят само плазма в областния стационар ще се извършват необходимите предварителни изследвания, за да се определи дали са подходящи за донори.

На подходящите дарители ще бъде записан конкретен час за процедурата по даряване на плазма и осигурен транспорт до Кръвния център в Плевен, който разполага с апаратура за изготвяне на реконвалесцентна плазма.

продължава на стр. 2

Антонио Станков с требъл за разгром срещу "Локомотив"

ИВАН ГОСПОДИНОВ

Впечатляващ требъл - 10 борби, 10 асистенции, 24 точки, резултиращ в коефициент за ефективност 36, постигна играещият треньор на „Чардафон“ Антонио Станков в осмия кръг от първенството на баскетболната „Б“ група Център. Потърпевш от вдъхновената игра на младия наставник, а и на неговите подопечни, стана горноряховският „Локомотив“ - разгром с 42:108.

Мачът се игра в неделя във великотърновската зала „Ивайло“. Символичните домакини от Горна бяха равностоен противник само при началния съдийски сигнал. След това „Чардафон“ наложи смазваща доминация - 21:8, 32:13, 31:11, 24:10 в отделните части. Тимът на Антонио бе подсилен от Димитър Тодоров и Цветомир Минев. Двамата са част от състезаващия се в първенството на „А“ група Център габровски тим, който по леко непонятно решение на БФ „Баскетбол“ временно бе спрян от участие, защото бил съставен само от юноши. Това допълнително вгорчи живота на „Локомотив“, защото зажаднелите за игра тийнейджъри бяха безупречни. Цецо завърши срещата с 20 точки, 4 борби, 3 асистенции и коефициент за ефективност 22, показателите на Митко са съответно 19, 6, 6, 26.

Дежурния си дабъл-дабъл записа капитанът на „Чардафон“ Дисислав Дончев. Той бе пълен господар под двата коша, спечели 18 борби, наниза 16 точки, които заедно с двете асистенции, 5 откраднати топки и 2 чадъра му осигуриха коефициент за ефективност, сравним с този на Антонио - 35. При това Дисо, на фона на слабата далечна стрелба на отбора - 30%, постигна 100-процента успеваемост от далечна дистанция - един опит, но точен. Също толкова безупречна стрелба, но от фала, регистрираха Цветомир Минев и Стефан Бакалов.

Почти всички състезатели на „Чардафон“ завършиха срещата с двуцифрен актив.

стр. 8

Епидемичен взрив в Дома за стари хора в Трявна

За периода 11-13 декември в РЗИ - Габрово са съобщени 59 потвърдени случаи на COVID-19. Разпределението по общини е следното: община Габрово - 26 случая, община Севлиево - 29 случая, община Дряново - 2 случая, община Трявна - 2 случая.

От потвърдените 59 случаи в областта 13 лица са хоспитализирани с вирусна пневмония, 46 лица провеждат домашно лечение.

Две лица (1 персонал и 1 потребител) са новорегистрирани случаи от епидемичния взрив на заболяването в Дом за стари хора в Трявна.

Четири са починалите лица за този период от област Габрово.2 за община Габрово - двама мъже, на 74 г. и 75 г.; 1 за община Севлиево - мъж на 78 г.; 1 за община Дряново - жена на 60 години.

* * *

Турските граждани ще посрещнат 2021 година затворени в домовете си. Затварянето ще започне на 31 декември вечерта и ще продължи до 5 часа сутринта на 4 януари.

Общинският съвет в Габрово ще заседава онлайн при нужда

ЖЕНИНА ДЕНЧЕВА

На извънредно заседание общинските съветници приеха изменение и допълнение на Правилника за организацията и дейността на Общински съвет - Габрово, неговите комисии и взаимодействието му с общинската администрация.

Причината е извънредната епидемична обстановка или кризисна ситуация, засягащи територията на общината, а въведените мерки и наложените ограничения, свързани с тях, не позволяват или затрудняват провеждането на присъствени заседания.

Решено бе ОбС или неговите комисии да могат да провеждат заседания от разстояние при спазване на условията за кворум и лично гласуване, като се осигурява пряко и виртуално участие чрез видеоконференция чрез технически средства за комуникационна връзка за едновременно предаване и приемане на образ и звук между общинските съветници, намиращи се на различни места, които отговарят на изискванията за мрежова и информационна сигурност и гарантират участието, идентифицирането и начина на гласуване на всеки общински съветник.

„Основна цел на измененията и допълненията на Правилника е създаване на условия и възможност Общинският съвет да заседава от разстояние и да приема решения чрез неприсъствено гласуване.

С измененията се въведе правна възможност за провеждане на този вид заседания

стр. 3

На входа на габровската болница засия необичайна елха. Коледното дърво е украсено с десетки детски рисунки, които носят светлина и топлина и на пациенти, и на персонал. Невероятно красивият подарък е от децата на Габрово в знак на признателност и благодарност към всички лекари, сестри и медицински работници. Картичките са много мило послание от децата с пожелание за една красива Коледа.

Специални благодарности изразяват от габровската болница на децата и учителските колективи на ЦДГ „Дъга“, ЦДГ „Радост“, ЦДГ „Явор“, ОУ „Ран Босилек“, ОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, СУ „Райчо Каролев“.

Инвестиция за близо 6 млн. ще открие 40 работни места

Шест фирми получиха сертификати за инвестиции по реда на Закона за насърчаване на инвестициите на обща стойност над 110 млн. лева. Пет от инвестициите получават сертификат клас „А“, а шестата инвестиция на „Матега” ООД, която се отнася за Габрово - сертификат клас „Б“.

С инвестициите ще се разкрият близо 600 нови работни места”, съобщи министърът на икономиката Лъчезар Борисов.

Проектът на „Матега” ООД, който ще получи сертификат за инвестиция клас „Б“, е за инвестиционния проект за изграждане на модерно предприятие на територията на Габрово за производство на метални и дървени компоненти за спортно оръжие.

стр. 3

В Габрово се произвеждат уреди за озониране на въздух, вода, олио и зехтин

СТЕФКА БУРМОВА

В Габрово вече се произвеждат така нужните за справяне с ковид епидемията уреди за озониране на въздуха. Подобен уред първо е разработен в Китай, но възможностите на българския озонизатор се различават съществено от тези на китайския. Най-вече по това, че габровският уред е разработен така, че освен въздуха, той озонизира още вода, олио и зехтин. Всички необходими суровини за изработването на made in Gabrovo озонизатор са български. А още преди нахлуването на ковид пандемията габровското производство е продавано в Сърбия и Казахстан. Неговата цена е 400 евро, за разлика от произвежданите в Италия, които се продават за 1700 евро. Освен това родният озонизатор е изработен от изключително качествени български материали.

В момента се разработват озонизатори за големи производствени и търговски помещения, докато малкият е предназначен за стаи, не по-големи от 150 кв. м. Освен това габровският уред е с регистриран патент, валиден за цяла Европа.

стр. 2

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ USD - 1.60815, EUR - 1.95583, CHF - 1.81499, GBP - 2.15637
ПРОГНОЗА ЗА ВРЕМЕТО SINOPTIK.bg ВТОРНИК 4°/0° СРЯДА 7°/-3° ЧЕТВЪРТЪК 6°/-1°

EAN-8 100news 9771 3142

Широк обществен интерес предизвика срещата за ИТИ на ОИЦ - Габрово

Областен информационен център – Габрово проведе онлайн информационно събитие, посветено на прилагането на новия регионален подход в България през програмен период 2021-2027 г. и изпълнението на интегрирани териториални инвестиции (ИТИ).

При интегрирания териториален подход от изключителна важност е общият интерес – целта на интегрираните проекти е да подкрепят инициативи, които носят полза общо за партньорите и за региона, а не отделни мерки за всяка от заинтересованите страни, партньори по проекта.

Именно затова и във връзка с новите функции като звено за публични консултации и медиация важно за ОИЦ - Габрово бе да достигне до широк кръг от заинтересовани страни. На събитието взеха участие 43 представители на местната и регионална власт, ключови за развитието на региона институции от сферата на образованието, културата, туризма и спорта, както и браншови организации и активни бизнес партньори.

По време на срещата управителят на ОИЦ – Габрово Маринела Събева запозна участниците с промените в нормативната уредба и политиките на ЕК, както и с националните регулации, които подкрепят концепцията за реализиране на ИТИ. Големият брой въпроси, които присъстващите отправиха към екипа на ОИЦ – Габрово, показа засиления им интерес по темата.

Важно допълнение по време на срещата направи и кметът на Община Габрово Таня Христова във връзка със стратегията, която визира развитието на Северен централен район и приложения към нея лимитиран индикативен списък с обекти за ИТИ. Община Габрово, заедно с голям кръг потенциални партньори, ще организира широко обществено обсъждане за изготвяне на предложения за актуализиране, допълване и конкретизиране на стратегията и включването в списъка на важни за развитието на града обекти.

Събитието е част от национална кампания на Мрежата от областни информационни центрове в страната, която цели да допринесе за успешното реализиране на ИТИ в следващия програмен период и да съдейства за създаването на комуникационни връзки сред всички заинтересовани страни в процеса.

Пенчо Койчев, експерт „Комуникация, информация и логистика“ в Областен информационен център – Габрово

В Габрово се произвеждат уреди за озониране на въздух, вода, олио и зехтин

продължава от стр. 1

Освен въздух, той прочиства вода, олио и зехтин, ликвидира и всякакви миризми в помещението, където се намира.

В момента се разработва и уред, който функционира на базата на брауновия газ, чрез който се прочистват газовите бутилки, а успоредно с това консумацията на газ се намалява с 50 процента. В момента се работи върху разработката на газова бутилка, при използването на която се отделят значително по-малко вредни емисии.

Разработени са и големи озонизатори, които да се поставят на най-натоварените кръстовища, но под земята, чрез които да се прочиства въздухът от вредните газови, които изпускат автомобилите. Това е пречиствателна система на въздуха.

В момента е в процес на разработка устройство, което произвежда енергия, отново с нулево замърсяване на околната среда, на базата на изгаряне на отпадъци от всякакъв вид – домакински и производствен боклук, гуми и прочие.

АНАХРОНИКА

ГАБРОВО

На 9 декември 2020 г. в РУ - Габрово е получен сигнал, че неизвестно лице е проникнало в производствено помещение на ул. „Индустриална“. Установена е липсата на стерео усилвател с радио. По случая е заведена преписка. От проведените оперативно-издирвателни мероприятия се установи, че извършител на деянието е 13-годишно момче от Габрово.

СЕВЛИЕВО

На 11 декември 2020 г. в РУ - Севлиево е образувано бързо производство срещу 22-годишен младеж от Севлиево за извършено престъпление по чл. 195, ал. 1, т. 3 от Наказателния кодекс. На същата дата около 02:30 часа чрез счупване на прозорец на лек автомобил „Фолксваген“, паркиран на ул. „Хаджи Димитър“ в Севлиево, е извършил кражба на навигация, захранващ кабел, зарядно за мобилен телефон и други вещи. Лицето е задържано непосредствено след извършване на престъплението.

ДРЯНОВО

В хода на специализирана полицейска операция, проведена за периода 11-13 декември 2020 г. на територията на Дряново срещу разпространението и употребата на наркотици, са образувани две бързи производства за престъпления по чл. 354а, ал. 3 от Наказателния кодекс. Задържани са две лица, държащи свивки, съдържащи суха зелена листна маса, реагираща на наркотичното вещество „марихуана“.

Проекти на три музея в Габрово печелят финансиране от Министерството на културата

Вчера Министерството на културата публикува списък на класираните проекти, които получават финансиране по обявената конкурсна сесия на тема „Дейности по опазване и представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства в музеите и художествените галерии“.

Общата сума за финансиране на проекти е 400 000 лв.

От 34 одобрени проекта на музей, музейни комплекси, къщи-музеи и художествени галерии три са в Габрово:

Регионален етнографски музей на открито „Етър“ с проект „Невидимата механика на водните съоръжения“;

Национален музей на образованието с проект „Физика в музея - с Нютон и Тео“ (подобряване на музейното преживяване чрез разкриване на научната и културна стойност на уникалната колекция „Физични уреди и апарати“);

Художествена галерия „Христо Цокев“ с проект „Галери Вю“.

Ще бъдат подпомогнати дейности, пряко свързани с изпълнението на проектите, включително наем на техника и оборудване, разходи за материали и външни услуги, командировъчни разходи, възнаграждения и осигуровки по договор на привлечени външни изпълнители и др.); за постоянни и временни експозиции: актуализиране на текстове, графични материали, изображения и анотации, етикети, превод на текстове, фотоси, карти, изработване на банери, постери, рекламни материали и др.; помощни материали, осигуряващи достъп до експозицията на хора с увреждания (лупи, брайлов надпис на анотационни текстове, аудиогидове, тактилни карти и изображения, мобилни приложения, макети, видеофилми за експозиция, разположена в недостъпна среда, и др.); дизайн на експозиционни пространства; консервационно-реставрационни дейности на движими културни ценности, закупуване на материали за нуждите на консервационно-реставрационните лаборатории на музеите/художествените галерии; изложби в интернет среда, представящи движими културни ценности; каталози и печатни издания на музеи/художествени галерии; дейности по дигитализация на движими културни ценности от фонда на музеите/художествените галерии (заснемане, попълване на мета данни, съхранение на електронен носител, онлайн представяне на интернет страницата); материали за фондохранилища: измерители за температура и влажност, влагоуловители, овлажнители, кутии за съхраняване на архивни материали, специализирани класьори, оборудване за съхранение на движими културни ценности, опаковки за транспортиране на културни ценности и др.; закупуване или изработка на музеен реквизит за постоянни експозиции; специализирано осветление за експозицията, постаменти, подвижни паравани, поставки и системи за окачване на експонати; манекени, подходящи за музейна експозиция; дизайн и изработка на музейни сувенири (с уточнени авторски права); създаване на образователни програми, включително и такива, които са достъпни в дигитална среда. Финансирането е 100% авансово.

Подкрепата се определя чрез конкурс по документи, в който право на участие имат юридически лица, вписани в Информационния регистър на културните организации на Министерство на културата.

Поради опасност от срутване на скална маса бе поставена обезопасителна метална мрежа върху скалата на ул. „Белчо Белчев“.

В последните месеци бяха забелязани падащи камъни, които създават риск за здравето и живота на гражданите, използващи чешмата. Това е причината Община Трявна да предприеме мярката за обезопасяване на мястото. Размерът на поставената мрежа е 300 кв. м.

О Б Я В А

ЗА ПРИЕМАНЕ НА ВОЕННА СЛУЖБА НА ЛИЦА, ЗАВЪРШИЛИ ГРАЖДАНСКИ СРЕДНИ ИЛИ ВИСШИ УЧИЛИЩА (МЗ ОХ-949/19.11.2020 г.)

16 бр. вакантни длъжности за ВОЙНИЦИ в Съвместно командване на специални операции:

за в.ф. 56100 – Пловдив – 2 бр.
за в.ф. 56110 – Пловдив – 2 бр.
за в.ф. 56120 – Пловдив – 3 бр.
за в.ф. 54120 – Пловдив - 2 бр.
за в.ф. 48650 – Пловдив - 7 бр.

ДОКУМЕНТИ СЕ ПРИЕМАТ до 20.01.2021 г. ВЪВ ВОЕННО ОКРЪЖИЕ – ГАБРОВО, ул. „Софроний Врачански” 1А.

Изисквания: за някои от длъжностите се изисква притежание за авиомедицинска годност за изпълнение на парашутни скокове, за други – свидетелство за управление на МПС категории „С” или „С+Е”

- да не са по-възрастни от 40 години, лицата, отговарящи на условията на чл. 141, ал. 6 от ЗОВСРБ, да не са по-възрастни от 44 години към датата на подписване на договора за военна служба;
- да не са осъждани за умишлено престъпление от общ характер;
- да няма образувано наказателно производство;
- да нямат друго гражданство.

Телефони за контакт и информация относно конкурса – 032/607010, 032/607011, 032/607012.
Подробна информация на тел. 0882552015; 066/805531; 066/800257. Справка: www.comd.bg.

О Б Я В А

ЗА ПРИЕМАНЕ НА ВОЕННА СЛУЖБА НА ЛИЦА, ЗАВЪРШИЛИ ГРАЖДАНСКИ ВИСШИ УЧИЛИЩА (МЗ ОХ-904/03.11.2020 г.)

30 бр. вакантни длъжности за МАТРОСИ за военни формирования във Военноморските сили: Варна и с. Приселци.

Длъжностите, за които може да се кандидатства, са: „Младши разузнавач в морска специална разузнавателна група”, „Шофьор-агрегатчик в транспортно-домакинско отделение”, „Младши-механик на АТТ”, „Палубен моряк”, „Младши водолаз”, „Помощник- готвач”, „Младши моторист на моторен катер” и др.

ДОКУМЕНТИ СЕ ПРИЕМАТ до 08.01.2021 г. ВЪВ ВОЕННО ОКРЪЖИЕ – ГАБРОВО, ул. „Софроний Врачански” 1А.

Изисквания: образование – средно или по-високо;

- да не са по-възрастни от 40 години;
- да не са осъждани;
- за отделни длъжности да притежават свидетелство за управление на МПС категория „С”;
- за отделни длъжности да покриват медицински стандарти за годност за плавателна служба за надводни кораби.

Размерът на месечното възнаграждение е не по-малък от 924 лева.

Подробна информация на тел. 0882552015; 066/805531; 066/800257.
Телефони за информация в Командването на ВМС: 052/552 104, 052/552 109 и 052/552095.
Справка: www.comd.bg.

Министър Красимир Вълчев по време на Третата европейска среща на високо равнище за цифровото образование

Амбицията е до няколко години, благодарение на средствата и от Европейския съюз, всички училища да имат STEM центрове

Две са ключовите предизвикателства, пред които днес са изправени образователните системи – да намерят ключа към мотивацията на учениците за учене, да им предадат хармоничния микс от знания, умения и нагласи, но и да включат ефективно всяко едно дете в образователния процес. Основната част от средствата, които програмираме с източник REACT-EU и Механизма за възстановяване и устойчивост, са насочени първо към осигуряване на оборудване за обучение в електронна среда както в училищата, така и от вкъщи.

Това заяви министърът на образованието и науката Красимир Вълчев по време на Третата европейска среща на високо равнище на тема „Трансформация на цифровото образование: изграждане на устойчивост в Европейското образователно пространство“, която се проведе онлайн.

Министър Вълчев подчерта, че е важно изграждането на съвременна среда за обучение в училищата, насочено към развитие на ключовите компетентности, в това число и новите компетентности. „Всеки един учител е изправен пред изпитанието да мотивира по-трудно учениците за учене. Това най-вече важи за областта на математиката и природните науки, а тези компетентности са ключови за развитието на дигиталната креативност“, каза министър Вълчев. По думите му, много е важно изграждането на STEM центрове във всички училища. Според него не става дума само за модерно оборудвани кабинети, а най-вече за нов модел на учене, свързан с увеличаване на интереса за учене, с образователни иновации, развитие на дигиталната креативност и въобще на творческите умения на учениците чрез технологични решения и иновативни методи на преподаване.

„Амбицията ни е до няколко години, благодарение на средствата и от Европейския съюз, всички училища да имат STEM центрове. Това е свързано и с комплексната реформа в учебните програми, разпространението и разширяването на културата на обмен на иновации, подобряването на резултатите по математика и природни науки, при които има най-голям спад в последните години“, каза министър Вълчев. Той отбеляза, че значителна част от образователните институции ще се възползват от средствата, за да се създаде модерна и мотивираща за учене образователна среда. Ще се изградят и центрове за подкрепа на личностното развитие на учениците и младежите във всички големи български градове, за да интегрират децата от уязвими групи и да насърчат интересите им за развитието в различни области на познанието.

Предвиждат се и средства за квалификация на учителите, които в днешно време трябва да умеят да работят с информационни технологии, в електронна среда, с електронни платформи, но също и да разработват електронни образователни ресурси. „Очакваме до края на това десетилетие учениците да учат повече от електронни образователни ресурси. Очакваме да има разработени от учители безплатни за учениците и другите преподаватели електронни ресурси. Затова трябва да насърчаваме мрежовия подход. Важно е учителите да се учат взаимно един от друг“, заяви министърът на образованието и науката. По думите му, учителите трябва да развият умения и в областта на дигиталната креативност, както и в по-голяма степен да търсят и да намират чрез образователни иновации ключа към мотивацията за ученето към когнитивната и емоционална ангажираност към ученето на учениците.

Средствата по REACT-EU за ОП „Наука и образование за интелигентен растеж“ са определени на 176 024 700 лева (90 млн. евро).

Гражданският парламент обсъди Плана за възстановяване и устойчивост на България с вицепремиера Томислав Дончев

Всяка година до 2026 г. Планът за възстановяване и устойчивост ще осигурява по 1% ръст на БВП за България, съобщи вицепремиерът Томислав Дончев по време на дискусия с Икономическия и социален съвет или така наречения „граждански парламент“.

Постигането за българските граждани на 75% от средноевропейската паритетна покупателна способност също е една от целите при възстановяване на икономиката чрез този план, заяви още вицепремиерът. *(Паритетите на покупателната способност (ППС) се използват за превръщане на номинални стойности (заплати/цени/разходи) в национална валута (лев, евро, паунд и т. н.) в единна условна валута, наричана „Стандарт на покупателната способност“.)*

ИСС проведе консултация с вицепремиера Томислав Дончев по приетото наскоро становище на съвета „Предложения на ИСС във връзка с подготовката на План за възстановяване и устойчивост на Република България“. Докладчици по становището са президентът на КНСБ Пламен Димитров и председателят на БСК Радосвет Радев. Те инициираха обсъждането на проекта на правителството, подчертавайки неговата актуалност и значимост за преодоляване на негативните последици от пандемията Ковид 19.

Планът за възстановяване и устойчивост на България се разработва в контекста на европейския Механизъм за възстановяване и устойчивост като част от мащабния план на ЕС Next Generation EU. На основание на проекта, който доскоро бе предоставен за публично обсъждане, България ще получи достъп до средства за възстановяване. Становището на ИСС представлява институционализираната консенсусна позиция на представителните работодателски и синдикални организации и на неправителствени други организации. В дискусията с вицепремиера Томислав Дончев, освен членовете на ИСС, взе участие и избраният от Народното събрание нов председател на ИСС Зорница Русинова.

Пламен Димитров и Мария Минчева представиха становището на ИСС. Те подчертаха, че представеният от правителството проект на План за възстановяване и устойчивост, според ИСС, е първоначален вариант, който предстои да се конкретизира с ясни реформи, с инвестиционни проекти и с индикатори за изпълнение.

В документа си ИСС настоява да се посочат зададените крайни цели и задачи по четирите основни стълба на плана. Съществено предложение на ИСС е в плана да се включи обобщен измерител, който да отразява реалната степен на конвергенция на страната спрямо средноевропейските равнища на доходи и БВП и той да бъде водещ елемент в цялата програма. Димитров посочи, че е необходимо да се предвидят поне 1,3 млрд. лв. за предприятията с приоритизиране на проекти за технологична модернизация, иновации, роботизация и др. Той обърна внимание и на необходимостта от въвеждане на децентрализирани механизми за производство на енергия.

ИСС обръща внимание на правителството, че е необходимо в плана да се обособи специална област за пазара на труда с адекватно финансиране, както и да се отдели необходимото място и финансиране и на системата за социално подпомагане. Съветът отправи и редица предложения за структурни промени в проекта на плана. Не на последно място ИСС призовава да се ускори реализацията на Плана за възстановяване и устойчивост като се обвърже с целите на все още неприетия национален план за развитие „България 2030“.

Заместник министър-председателят Томислав Дончев отговори на редица въпроси, поставени от членовете на ИСС. В своето изявление той подчерта, че преговорите с ЕК по Плана за възстановяване и устойчивост продължават и вероятно в края на януари той ще бъде в почти окончателен вариант.

Дончев възприе част от предложенията на ИСС за преструктуриране на проекта, за отделяне на повече внимание на пазара на труда и социалната сфера.

Вицепремиерът изложи позициите на правителството в преговорите по окончателното формиране на Плана и засегна теми като различните инструменти и механизми за финансиране, смекчаване на негативите от демографската тенденция, дигитализацията на икономиката, кръговата икономика и др. и подчерта, че възстановяването на икономиката в кризата от Ковид 19 е основен приоритет.

ИСС е първият национален икономически и социален съвет сред другите европейски икономически съвети, който публично изрази позицията си по отношение на националния план за възстановяване и устойчивост.

Топъл обяд ще има и през 2021 година за 230 нуждаещи се от Габрово

Община Габрово ще продължи да предоставя „Топъл обяд“ за най-пострадалите в пандемията от Ковид-19 и през 2021 година. От услугата ще могат да се възползват 230 нуждаещи се лица от Габрово и селата.

За финансирането на операцията „Топъл обяд в условия на пандемията от Ковид-19“, която ще стартира от 1 януари 2021 г., на национално ниво са осигурени над 12 млн. лв. по Оперативната програма за храни и/или материално подпомагане чрез Фонда за европейско подпомагане на най-нуждаещите се лица. Община Габрово е директен бенефициент и подготвя проект, с който ще кандидатства за помощта до края на годината.

Предвидено е храната – основно ястие, хляб и веднъж седмично десерт, да се доставя до дома на

потребителите всеки работен ден. Обхванати са възрастни над 65 години без никакви доходи или с такива под линията на бедност, както и хора с увреждания, които не могат да осигурят сами прехраната си.

КОНКРЕТНИТЕ ЦЕЛЕВИ ГРУПИ СА:

• Лица без доходи или с ниски доходи под линията на бедност;

• Хора в затруднение поради влошената икономическа обстановка в страната, които заради възрастта си или увреждания са в по-висок риск от заразяване и неблагоприятно протичане на инфекцията;

• Лица, поставени под карантина – без доходи или с ниски доходи под линията на бедност и нямат близки, които да им окажат подкрепа;

• Лица – обект на социално подпомагане, с установена нужда от допълнителна подкрепа в условията на извънредна епидемична обстановка, които са в невъзможност да задоволят основните си жизнени потребности.

Допустимите желаещи могат да подадат заявление-декларация за включване в списъка за предоставяне на „Топъл обяд“ на място в кв. Христо Ботев, ул. „Ивайло“ № 13 или да го изтеглят от сайта на Общината.

Важно условие е, че всички членове на домакинството на кандидат-заявителя, навършили 18 години, трябва да попълнят и подпишат декларацията за съгласие за разкриване на данъчна и осигурителна информация.

Дейностите се ръководят от „Заведения за социални услуги“. Информация за хора в нужда може да бъде подавана на тел. 066 806 022, 066 806 551, както и на ел. поща zsu.gabrovo@abv.bg всеки работен ден от 08:00 до 16:30 часа.

Инвестиция за близо 6 млн. ще открие 40...

продължава от стр. 1

Първоначално е предвидено „Матега“ да функционира като основен доставчик за марките Walther (германски производител на оръжия), Umarex и Hämmerli. Целта на дружеството е в бъдеще да се постигне производство на пълен асортимент от компоненти, които да позволяват асемблиране и производство на завършени оръжия. Размерът на инвестицията е 5,723 млн. лева и от него ще бъдат открити 40 нови работни места. Според публичната информация в Интернет „Матега“ ЕООД е нова фирма, регистрирана в началото на септември с предмет на дейност производство и дистрибуция на компоненти в сферата на свободното време, спорта и защитата, както и други дейности, незабранени от закона.

Общински съвет - Габрово ще заседава онлайн при нужда

продължава от стр. 1

и гласуване, които с оглед на епидемична обстановка вероятно ще се наложи да бъдат прилагани.

Целта на новата уредба е да се определят условията и реда за свикване и провеждане на заседанията от разстояние, за изпращане на материалите и проектите за решения на общинските съветници, процедурата за приемане и удостоверяване на кворума и начинът за приемане на решенията в заседанията, проведени чрез видеоконференция или с неприсъствено гласуване.

Като резултат се очаква измененията и допълненията на Правилника да гарантират непрекъсваемост на работата на ОбС и изпълнение на функциите на органа на местното самоуправление, като се осигури участие на всички общински съветници в заседанията, независимо от тяхното местоположение.

Прилагането на Правилника изисква финансови средства за заплащане на лицензи и права за ползване на уеб базиран софтуер и издаване на квалифицирани електронни подписи, които ще бъдат осигурени от бюджета на Общината. Не се очаква ангажиране на допълнителни човешки ресурси”, обясни председателят на ОбС Климент Кунев.

Мирела Костадинова

В памет на Иван Кадиев, починал на 6 ноември 2020 г. на 61 години

Умират само нежните и самотните

Навън е студено и декемврийското слънце прегаря в очите ми. Онзи гарван, с който някога ти си говореше, почуква с клюн на таванския ми прозорец, за да ми доразкаже приказката за твоята нежност. Тя се слива с образа ти и с горчивина ми напомня раздялата. Който е познал нежността, е белязан. Паметта е театър на миналото и то се завръща като в най-кошмарен сън.

Думите ти блъскат като потайни обитатели на колибата в мен, съживени в помръкналия ми делничен свят: „Удивлявам се на гракащия на тополата гарван. Той прилича на черна дупка, а гласът му е бял и до мен не достига. Виждам само ритмично движение на главата и отворената ножица на клюна, но глас не дочувам – стапя се, слива се с бялото мъгливо небе. В окото на гарвана моят зъзнещ силует прилича на ключалка, в която ключът е забит като нож в тяло. И няма кой да го извади. Сигурно затова ми е така студено!“, казваше ми някога ти. На всички ни е студено тук, на Земята... Сякаш на теб ти беше в повече студът, който можеше да понесеш, и се превръщаше в ледена шушулка.

Назад във времето ми разказваше за своите пътища, кръстопътища и пейки. И чертаеше планове как да намериш загубените си поля. Понякога се препъваше от прекомерното взиране „пияно овладян“. И помежду това се протягаше някой стих:

Глави с
йероглифни калпаци,
глави с
чалми и черни барети,
глави с
перуки и хиляди други нещастни,
потни човешки глави.

Твой ли беше, чужд ли? Така и не разбрах... Стихотворенията остават като капан за мечтатели.

Отпивам глътка сгъстена утайка от забравената чаша със сутрешно кафе, за да поема с нея дъх от спомени. „Най-ужасното е да се чувстваш ужасен...“, стреляш ме ти. По-ужасно е съвестта ти тихо да спи, надговарям те аз... Забивам поглед в голите яки тавански греди. И се сгушвам в себе си, за да се установя в битието на покоя. „Отвън е бавната и упойваща атрофия на всичко“, чувам как чрез теб мъдрува вятърът.

Долу в мъглявината тънките и слаби клончета на дърветата протягат към мене ръце, вероятно за да ги прегърна и стопля. Те още не знаят, че тук, на Земята, няма нито любов, нито нежност, а само болка и болка... Колко сухи дървета прегръщах и не можех да ги съживя... Човек, свикнал с фалшивата нежност, често губи истинската...

Гнездата на птиците в клоните ми напомнят за дом. И някакво отиване в неизвестното. Бленувам за свое си гнездо, а може и просто заслон, където страстите ми ще узряват в тишина. Ще подготвям своите излици и експлозии. Ще достигам селенията на дълбокия сън. Ще събирам по-малки мънички самоти... И ще се приютявам в себе си, далече от задръстената с предмети къща. Ще танцувам със съществата закрилници. До изтощително щастие... Нощем една лампа ще свети до прозореца и ще чака и този, който няма да дойде... Нищото ще ме гали с малко черно перце, ще се промъква в мен и ще развързва кротко всичките ми връзки... По земята ще брули зимна виелица...Но нашите спомени с теб днес са добре подслонени.

Навън малки снежинки летят объркани във въздуха и керемидите жадно ги прегръщат. Снегът навярно много обича покрива и го целува гальовно. И някой ден тази разнеженост ще се стече по улуците...

През земните дни по теб падаха твърди снежни топки. Те те убиваха като шрапнели. Наставаше покруса, защото враждебността на хората и на света помита всичко с жестокост. Вече не си спомняш за тези полухора-полукамъни...

Твоите думи все така се хлъзгат по заледената повърхност на мислите ми, а аз им подавам ръка, за да ги върна на света: „Времето покрива с убийствен седеф раковината на всяко едно съществуване“. Ти толкова много обичаше думите... Беше нежен към тях. И те ти се отдаваха като жени, които дълго са чакали... Не забравям гласовете на мъртвите. Всички ние умираме окончателно, когато си отидат тези, които помнят нашето лице и глас. Спомените ми с теб тичат самоубийствено

към ръба на покрива и са готови да паднат от мъка.

Няма луна. Твоята стара любимка се е загубила някъде в облачното небе. Или е във вечния ти дом, до лявото ти рамо и ти ù доразказваш земното: „Минутите тегнат и тягостно тъпчат с подковани ботуши по моята разнищена мисъл. Гасят недопушени фасове в очите ми и ги пълнят със сълзи в момент на решение“. А луната мълчи и ти се усмихва, защото не разбира объркания човешки свят...

Студът рисува цветя от скреж и илюзии по стъклото. Какво да чакам? На какво да се надявам? В какво да вярвам? Правя с пръста си черта по изпотеното стъкло. Искам да дойда при теб и да си поговорим, както преди. Вкопани в тъгата на живота, зачетени в „сюрреалистичната му книга“. Да зяпаме „бялосините светлини“ и да си поемаме дъх, когато вече не се страхуваме от хората. Навярно ще дойде при нас твоят мечтан „голям звяр“ и всички ще се прегърнем. Припада мъгла и ми разкрива, че умират само нежните и самотните... Огрубените си стоят тук, на Земята.

Пушеци като големи рошави опашки излизат от комините. Колко ли самота може тежко да издишат къщите?

„Денят умира като болен човек...“ Сив смок, навит на геврек под сърцето, ми засмуква живота. Наближава онова време на деня, когато ще ме задушава подлудялата ми нощна мъка. Ще си мисля за сезона на загубите. И онези, които вият като вълци в мен...

Вечерният мрак нахълтва по-бързо от всякога. Душата ми напразно напряга сетни сили, тя ме превръща във водовъртеж на чезнещо същество. Съществуването ми скоро ще се пръсне и ще поглъщам едри глътки небитие.

Панелните грешници вече палят лампите на своите бърлоги. Дълго ще се готвят за сладкия и спокоен сън. Кротко ще полегнат доволни под топлото зимно одеяло. И ще си мислят, че нежността и обичта са слабост, защото тях никой не ги обича...

Аз оставам вгледана в света отвън. И с догарящата ми последна цигара, чието пламъче ме радва като малка светулка. Мисля си, че може би тук, на Земята, значение имат само три неща - колко си обичал, колко нежно си живял и колко грациозно си пуснал нещата, които не са предназначени за теб...

Ти умееше и трите...

А снегът вече заличи прекалено лесно външния свят и го облича в единединствен цвят. Превръща го в шепа белота, за да събере в огромна топка цялата ми съкровеност.

Послеслов: Думите, поставени в кавички, са от различни непубликувани текстове на Иван Кадиев

Иван Кадиев работи дълги години като журналист в редакцияна на вестник „100 вести“, връщаме спомена за него с публикувани във вестника материали

Креативността на приказните практици

Иван Кадиев, 08.01.2013 г.

Едва ли има човек на Земята, който да не се е прехласвал по приказките, легендите, преданията и митовете, били те авторски или народни умотворения. По-важно е какво открива в приказката при всеки нов прочит. В последните 8 месеца имах възможност да препрочета и да наблюдавам интерпретацията на едни от най-успешните образци на родната и световна приказна словесност в качеството си на служител в габровския Куклен театър.

Ще започна с това, че бракът по сметка е главен герой в много от приказките, а в някои преводи звучи толкова императивно, че човек логично си задава въпроса дали изобщо има брак по любов. „Като видя несметните му богатства, с охота му даде дъщеря си за жена.“ Това изречение открих в ново издание на „Котаракът в чизми“, но то е тема на друга статия, която някой ден се надявам да напиша.

От наблюденията си стигам до извода, че голяма част от приказните герои прилагат в живота си принципите на съвременния маркетинг и ПР и немалко от тях притежават качествата на добрата журналистика. И понеже спорът за това кое е първо - ПР или журналистиката, все още не е решен, ще започна с журналистиката.

Лично аз никога не бях се замислял над думата „нещотърсач“, преди да я прочета в „Пипи Дългото чорапче“. Според световноизвестната героиня нещотърсачът е „човек, който търси неща“. Иначе казано, журналистите търсят неща, които превръщат в новини. И както самата Пипи казва, ако достатъчно дълго търсиш, намираш нещо. На свой ред и ПР практиците търсят неща, за да комуникират посланията на своите клиенти. А и специалистите по маркетинг търсят неща, които да предложат на целевите си публики. Добре е в тези професии да се поучим от Пипилота. Със сигурност, ако тя живееше днес, щеше да има успешна кариера в сферата на комуникациите, защото тя притежава нещо много важно - креативност. Цялата история на Пипи е изпълнена с примери за успешно провеждане на маркетинг. Тя обикаля магазините и иска да си купи „спунк“. Търси своя „спунк“, без да знае как точно изглежда, но е убедена, че като го види, ще го познае. Голяма част от жените правят точно това, когато излязат на шопинг. Искат да си купят нещо, не знаят точно какво, но като го видят, ще го познаят. Когато погледнеш приключенията на Пипилота Виктуалия Транспаранта Ментолка Ефраимова Дългото чорапче, ще видиш, че те са много добро упражнение за креативност - да направиш нещо, което не е част от рутината на всекидневието ти. Така се зареждаш с енергия и ще станеш по-добър нещотърсач.

Друг любим детски герой, който също би имал успешна кариера днес, е дружелюбният Мечо Пух. Той много добре знае, че „с пчелите човек никога не знае какво може да му се случи“. В общи линии, каквото и да сложим на мястото на „пчелите“, съждението на Пух ще бъде вярно. И ние като него се опитваме да намерим хиляди начини, за да заблудим пчелите и да им вземем меда, но малцина успяват. Защото всички се опитват да кажат на другите, че имат неща, от които те се нуждаят, дори тези нужди да не са неизбежни. Ако това не беше така, досега много индустрии щяха да изчезнат. Така че в съвременния маркетинг, не в най-добрите му проявления, мнозина се опитват като Мечо Пух да полетят със син балон и се надяват пчелите да ги помислят за малко облаче в небето, за да им отмъкнат меда. Но както самият Пух установява, не всички животни в гората обичат мед, а и пчелите не се заблуждават лесно.

Истината е, че приказките са част от историята на света и във всяка една от тях можем да открием връзка с днешния живот. Но безспорен лидер в уменията за комуникация, в брандинга, в позиционирането и в още много други сфери е Малкият принц на Егзюпери. На първо място той е отличен комуникатор, защото успява да заговори на езика на всеки, чиято планета посещава. Успява да получи онова, което иска, и приема хората на планетите такива, каквито са - „малко странни“. Прекрасната приказка за малки и големи започва с един чудесен пример за определяне на целевите публики. Малкият принц много точно определя към коя целева група попадат хората, с които се среща. Той им показва своята рисунка № 1. Ако човекът е прозорлив възрастен, знае, че отговорът е „шапка“. И тогава принцът се приспособява към него. Една от най-трудните задачи за всеки, който трябва да определя целевите публики за дадена компания, е именно да открие тази рисунка № 1, която да му помогне да раздели хората на групи със сходни интереси. И да заложи на тези, които ще видят как змията боа смила слон, като на своя най-вярна публика, а за другите ще нарисува рисунка № 2, на която е показана и вътрешността на змията боа, та да могат и другите да разберат.

Но уменията на Малкия принц не спират дотук. Той може да научи много хора какво точно значи позиционирането, защото неговата роза, дори да прилича на всички останали рози, е една-единствена на света. В този ред на мисли един бивш началник ми додява: „Не си мисли, че си незаменим!“. А аз го репликирах: „Може да не съм незаменим, но затова пък съм неповторим!“.

Историята на принца и опитомяването на лисицата е добър пример за смисъла на ПР и брандинга. Усилията на всички ПР са насочени именно към опитомяване на публиките, към създаване на отношения между тях и продуктите/услугите. Всъщност ПР има за цел да постигне това, което лисицата между себе си и принца: „Но ако ме опитомиш, ние ще изпитваме необходимост един от друг“.

И не само ПР се опитва се опитва да ни опитоми. Всички марки се стараят да го направят, за да изпитваме необходимост от тях. Уолтър Липман пише, че хората вярват в онова, което искат повече, отколкото в реалността. Така Малкият принц вижда в нарисуванията сандък онази овца, която толкова иска да има. На практика на рисунката се вижда само сандък и единствено въображението и желанието да повярва в мечтата, го карат да се зарадва. На тази сила на въображението се крепи и силата на медиите, защото и днес хората имат нужда да вярват, и те го правят.

Идва ред на Алиса и разговорът ѝ с Усмихващият се котарак от приказката „Алиса в страната на чудесата“.

„- Кой път да поема оттук? - попита Алиса.

- Зависи къде искаш да стигнеш - отговори Усмихващият се котарак.

- Няма значение - отвърна Алиса.

- Тогава няма значение и кой път ще поемеш - усмихна се загадъчно Котаракът.“

Но в съвременните комуникации определянето на целта - „къде искаш да стигнеш“, е най-важното нещо. Иначе ще стигнеш незнайно къде. А там може да не ти хареса. Много специалисти казват, че най-важното е да знаеш какви са целите, за да можеш да ги постигнеш. На практика всички тези приказки са ни опитомили и са станали неща, които ни карат да осъзнаем, че съвременният маркетинг, ПР и медиите, независимо от придържането си към бизнес правилата, се придържат и към вечните човешки правила, които най-добре са описани именно в приказките.

Приятно нещотърсене! И не забравяйте, че с пчелите човек никога не знае какво може да му се случи! Както и че дори една най-обикновена кутия може да бъде кутия за...

„А ние с Боби двамата пием кафе“

Иван Кадиев, 07.07.2014 г.
изводки

Кафето е продукт с най-голям търговски оборот след петрола. То е и най-популярната напитка - всеки ден на Земята се изпиват около два милиарда чаши.

...Вече и в България се заформя общество на баристи - най-добрите са Весел Йорданов и Милен Тонев, мениджър в нашумялото кафене от веригата London Minute в София и е обучаван от най-големия специалист-барист в света, италианеца Луиджи Лупи.

...Освен изкуство с мляко, съществува и изкуство с кафе. Художничката Карън Еланд е намерила своя уникален стил. Тя рисува изключително и само с еспресо върху хартия за акварел. С тази техника е пресъздала някои от най-големите шедьоври на Големите майстори.

...В България, освен в споменатия „А ние с Боби двамата пием кафе“, кафето е възпято и в хита „Едно кафе без кофеин“ на „Дийп Зоун Проджект“. Той някак си забива в земята старото клубно кредо „Бира, секс и рокендрол“ и косвено го противопоставя на здравословния нощен сън...

Както и да го погледнем, кафето е неделима част от архетипния образ на Твореца - надвесен над нотите, отдръпващ се на две крачки да огледа платното, разпускайки пред компютъра. Изкуството е различно и многолико, но в чашата винаги има само едно - ободряване, водещо към поредния вдъхновен хоризонт.

Ренесанс на четенето, това занимание самотно

Иван Кадиев, 10.12.2014 г.

Отново се чете, категорично ми каза преди дни интелигентна библиотекарка, докато ми обещаваше да проследи движението на една книга, която се води на мое име, но аз не съм я помирисвал дори. Преди десетина години същата служителка с подобаваща категоричност ми бе заявила: „Днес вече никой не чете. Телевизията и Интернет убиха книгата“. Тъй като патосът и радикалните изявления по принцип са ми чужди, нито тогава, нито сега им се поддавам. По-важното е да се види какво има между двете крайни версии - „смърт на литературата“ или „ренесанс на четенето“.

Първият отговор, определено песимистичен, даже апокалиптичен, е, че хората все така не четат. Или прелистват вестници и списания. Традиционната книга е обречена, мрежата отмъква читателите й. Телевизията и киното - също. На тази версия се противопоставя патосът на крайните оптимисти. Те казват - Интернет и новите медии, доминирането на визуалното в днешния ни свят ни най-малко не променят отношението към книгата, както и самото й социално и културно битие.

Между тези два крайни отговора можем да вместим и един компромисен, който звучи така: да, социокултурната ситуация днес е променена, нови са статутите на книгата и четенето, но това не ги застрашава особено. Нещо повече, видимото завръщане към това „занимание самотно“ уверява, че книгата и четенето имат своята културна роля и престиж. Разширяването на издателския бизнес, пазарът на книги, нарасналият брой книжарници, множеството литературни събития и форуми го доказват безусловно.

Първото обяснение за това завръщане към четенето би трябвало да е чисто икономическо. Ако преди 15 години определени групи от населението просто нямаха пари, за да купуват книги, днес биха могли да си го поделят. Политиката на издателствата по рекламирането и представянето на книги все повече се разгръща и подобрява. Медиите, друг вид посредници, също се активизираха в тази посока и затова в почти всеки ежедневник, седмични и месечни издания неизменно присъстват страници, представящи най-новата книжна продукция. Появиха се телевизионни предавания като „Библиотеката“, движения „Аз чета, а ти“, които предлагат доста повече от безкритично изброяване на литературни заглавия. Формирането на критерии, без дидактика, интелигентно и ненатрапчиво насочване на интереса към стойностни неща, заинтригуване на зрителя - бъдещ читател - е формула, която работи успешно.

Обвиняваната мрежа всъщност също стимулира четенето, макар и по друг начин. Днес интернет пространството е пълно с електронни книги. Много от модерните имена в световната, пък и в нашата литература се публикуват за първи път именно в Интернет. Специализираните сайтове за литература се умножават, стават все по-взискателни към публикациите си, подборът заменя безкритичното преследване на количеството. Форумите са пълни с читателски мнения, текат обсъждания на нови книги, препоръчват се, разменят се.

Наличието на лесен и бърз достъп до информация, практически на „вседостъп“, променя и природата на читателя. Образите действат на емоциите ни бързо и веднага, а на писания текст му трябва време за осмисляне, възприемане и разбиране. Въпреки че можем да приемем, че Интернет е повече текст, отколкото образ, четенето в мрежата не е като това на традиционната книга - онази, която има корици, страници, място в библиотеката, свой мирис, присъствие и значимост. Динамиката на живота отнема спокойствието, необходимо за четенето, като придобиване на знания, удоволствие, споделяне. Четенето изисква по-голямо усилие от общуването с други форми на изкуството. Предполагащо определена степен на образованост и култура. Самата природа на писмения текст провокира по-високо интелектуално усилие. Читателската култура, придобитите знания и представи развиват способността ни да бъдем критични. Четенето ни спасява от безпаметността, удържа способността ни за исторически усет, преодолява тоталната сегашност. И няма да се чувстваме непрестанно наблюдавани, видими, „голи“. Четенето е възможност да постигнем някаква нова самота, усещане за постигане на някаква абсолютна отделеност и защитеност от света на другите. И едновременно с това може да постигнем споделеност, която не е наложена, а избрана. Съществуването на „вечни“ книги, които поколенията четат с постоянно усърдие и необяснима преданост, е надеждата ни, че така или иначе все ще се чете.

Иван Кадиев, 24.11.2014 г.
Представяне на Иво Сиромахов:

„Омръзна ми всяка Коледа да получавам пяна за бръснене и чорапи. Дарете книга!“

На среща със свои почитатели писателят Иво Сиромахов представи в габровската книжарница „Хеликон“ сборника хумористични интермедии и антрефилета „Моят таен любовен живот“. Това е 13-та книга на автора и затова националното литературно турне минава през 13 града - започнало е в Бургас и финишира в Габрово като столица на хумора и сатирата. Предлагаме ви презентацията на книгата от самия автор в резюмиран вариант.

„Нека погледнем изданието откъм задната корица, защото жени и книги винаги първо се гледат отзад. Постарал съм се тук да има някои интересни неща - рецепта за баница, диета за отслабване, хороскоп, мислех си и за едно судоку, но нямаше място. Но тази корица няма нищо общо със съдържанието на книгата. Да видим какво има отпред! Вижда се една черна дама, ще си помислите, че е афроамериканка. Но това е само силует, за да й запазя самоличността. Тя е семейна и понеже сме били в интимни отношения, а пък аз съм джентълмен, предпочетох този графичен дизайн. Та, това е Скарлет, но за съжаление, връзката ни не приключи с хепиенд. Някой спомена за Мишел Обама. В книгата има и такъв епизод - как гостуваме в Белия дом, Мишел спретнала една мусака... Хапваме, пиваме, а на сутринта Барак започва да остъклява терасата, защото още 5 кв. м жилищна площ винаги са добре дошли.

После Скарлет идва в България. Иска да се запознае с българските нрави, обичаи, култура. Аз, разбира се, откликвам и я водя по митничарски сватби, клане на прасе, на Джулай морнинг, там, при хипарите на Цанко в Каварна, биене на плоча. Знаете, че българските обичаи често са свързани с проливане на кръв. На Коледа - прасешка, на Гергьовден - агнешка, на Петровден - пилешка. Всичко това обикновено се полива с много алкохол и завършва с бой. Можете да си представите на този фон как се развива любовната връзка между една американска дама и моя милост. Както казах, книгата няма хепиенд, живи и здрави сме, не се изтрепваме като Ромео и Жулиета.

Но след излизането на книгата моят любовен живот вече не е таен. Ще попитате откъде ми хрумна да пиша всичко това. Започна се оттам, че преди години жълтата преса настойчиво взе да рови около моята скромна личност. Взеха да пердашат заглавия като: „Иво Сиромахов - разведен“, „Иво Сиромахов - уволнен“. За щастие, касиерката в „Шоуто на Слави“ не чете жълта преса и продължава всеки месец да ми дава заплата. Но аз започнах да живея в едно раздвоено състояние на духа и за да се освободя от това напрежение, реших да направя публично достояние тайния си двойствен живот.

Държа да подчертая, че аз съм изключително продуктивен писател. От съвременните автори повече книги от мен има само професор Вучков, но той е недостижим, той е свръхчовек!

Предишният ми роман се нарича „Уважаеми зрители“. Действието се развива в една кабеларка в малък провинциален град, където работят хора с големи амбиции. Искат да бъдат нещо като CNN, да създават световни новини. Описвам отношенията на хората от тази медия с властта - с кмета, с местния депутат - все неща, които съм наблюдавал лично през почти 20 години стаж по вестници, радиа, телевизии. Няма измислици, само съм сменил имената. Получи се доста смешно, но и тъжно.

Другата книга е „Българска работа“, в която чрез разкази и есета се дава отговор на въпроса какво означава, аджеба, изразът „българска работа“. На корицата има част от панагюрското съкровище, а до него - една мешена скара. Защото при българина духът и тялото вървят неделими.

Имам и една тетралогия - „Дневници и нощници“, където разказвам за прочути личности от световната история, но всичко е пречупено през моето светоусещане и с прилична доза хумор.

Устроен съм да гледам на всичко с насмешка. Обичам смешния, ироничен поглед към света. Открих, че иронията може да бъде много добър щит. Когато си усмихнат и ироничен, много трудно някой може да те уязви, нарани. От трета страна иронията може да бъде и много силно оръжие. Особено срещу хора, които нямат чувство за хумор. Много по-трудно е да разсмееш някого, отколкото да го разплачеш. Рядко хумористи и сатирици печелят литературни награди. Отличават онези, които пишат драматично, тежко, да ти дойде да припаднеш, да си срежеш вените... В училище почти не се говори за хумористична литература. Един Алеко Константинов, но и него го разглеждат като критик, който бичува социалните недъзи. Защо прекрасен автор като Чудомир отсъства от буквари? И понеже наближава Коледа, бих препоръчал да подарите на своите близки и приятели книга. Лично на мен ми омръзна да получавам всяка година чорапи и пяна за бръснене.“

Иван Кадиев, 24.05.2015 г.
представяне на Лили Иванова:

„Аз не мразя, но изпитвам презрение. Любовта е моето чувство и пея за нея“

Тя е единствената звезда на родния музикален ефир, покриваща със смисъл това понятие. В българското изкуство има собствена територия, белязана със знака на педантичен професионализъм, с пълно отдаване на сцената и публиката.

За нея няма умора. Съчетава изключителен талант, дарба от Бога и уникална жизненост. Изпяла е най-нежните песни за любов, а носи железен характер, който по нейни признания, никой не може да прекърши. Години наред доказва, че за таланта и волята да го развиваш няма политически строй. Отминава с достойнство сплетните, злобата и лошотията. Създала си е суров начин на живот, не скучае, не мързелува, не тъгува.

Покори парижката зала „Олимпия“, взриви софийската „Арена армеец“, триумфира в Операта, пя и на созополската Аполония. На 21 май, след близо 20-годишно отсъствие, гостува в габровската зала „Орловец“, като преди това бе плакала от вълнение в лондонската зала „Трокси“ на 16 май.

Лили определя стабилността на своя дух с факта, че просто си гледа работата. Израснала и възпитана в патриархално семейство, не знае какво е лъжа и кражба, в дома на родителите никога не е имало скандали. Не обича да пренебрегва обиди, защото това би било голям комплимент за самата обида. Просто помни много добре и не прави компромиси.

Не мрази, но изпитва презрение. Любовта е нейното чувство и затова пее за нея. Счита, че единствено съдбата предопределя пътя към голямата сцена. Това става през 1963 година, когато записва песента „Събота вечер“ по музика на Йосиф Цанков и текст на Димитър Василев. Лили заминава на турне в Съветския съюз и когато се завръща, песента вече е хит.

Певицата се гордее с волята и характера си. Чувството за самосъжаление, дори от предателството, й е напълно непознато. Нещото, което може да я измори, е нечистоплътността във всичките й измерения - невежество, лицемерие, лъжа, омраза, предателство.

Цени и обича театъра, защото чувства, че той е близо до изкуството, което прави тя. С гордост споделя, че Съюзът на българските артисти е единствената професионална организация, в която членува. В този смисъл не мисли, че е загърбила някого или нещо, не обича да занимава хората с лични усещания, още повече, че за това има сцената. Произведена е в чин полковник и наградена с хладно оръжие. Отличена е в Алеята на славата, носител е на почетния орден „Екатерина Велика“, но пък върна златната си плоча пред Кеворк Кеворкян по примера на момичетата от художествената ни гимнастика. Затова пък последният й албум - „Поетът“, има четири платинени статуса. Лили е Жената, която се освобождава от мъжете в своя живот и счита, че това е може би за добро. На фона на интензитета, с който се разменят мъже и жени в момента, примата счита, че е изключително скучна с нейните връзки. Не се чувства самотна, дори търси моментите на самота, защото те я зареждат.

Никога не е мислила да емигрира в чужбина, въпреки че след промяната имаше много успешна кариера в германската Фридрихщат палас, където пя сложни песни от мюзикъли. Участвала е в шоу предаването на телевизията на ГДР „Шарено котле“ заедно с Карел Гот, Хелена Вондрачкова, Хулио Иглесиас. Посещавала е с огромен успех всички държави в бившия соцлагер, имала е турнета в Турция. Безпрецедентни са успехите й в Латинска Америка - Куба, Чили, Бразилия, където в началото на концертите разпасаната и прекалено темпераментна публика я освирква, нарича я „долна комунистическа кучка“. Но с присъщия си стоицизъм Лили запазва самообладание и покорява апологетите на хунтаджиите. Незабравими са успехите й в Братислава, Москва, Ленинград, Тбилиси, Новорусийск, Атина, Барселона, камарите с международни отличия, снимките за водещи европейски тв канали.

Гранд дамата споделя, че много хора се надпреварват да си припишат заслуги за развитието й като творец. Без злоба и надменност тя казва по чисто народному, че и без петел се съмва. Певицата винаги е имала нужда от предизвикателства и не е спирала да търси нови автори и хора, с които да работи. Никога не е търсила помощ в личен план от политически функционери, въпреки че в живота ѝ има епизоди на близост с някои от тях. Наричали са я „мръсна седесарка, гадна бесепарка“, но Иванова заявява, че нито е червена, нито синя, защото музиката е нейната партия. Ненавижда агресията и омразата и съжалява, че с лека ръка събаряме изграденото преди нас.

Започнала с хонорар от 8 лв. в началото на кариерата, пяла по ресторанти, участвала в сборни програми от типа „агитки“ и вариете, учила самостоятелно акордеон, няколко урока по пиано, получила помощ от Ирина Чмихова, минала през школата на потомствения музикант Иван Пеев, Хачо Бояджиев, общи изяви у нас и в чужбина с Борис Годжунов, Емил Димитров, Мария Мицева, Леа Иванова, Еди Казасян, Бисер Киров, днес Лили е повече от щедра и взискателна към хората, които създават музика за нея. През последните години тя и екипът й правят цялата организация по издаването на нови албуми, концертни турнета.

Интересува се от всичко, което засяга сцената - последни тенденции в модата, алтернативни дизайнери, сценични решения на осветление, продукция, любопитства за нови модели микрофони. Обича реда и добрата организация. Денят й започва в 14 часа и свършва след полунощ. Наистина утрото за нея идва и без петел.

Справедливостта на невестулката

Иван Кадиев, 14.05.2013 г., извадка

„... защото мнозина са звани, а малцина избрани.“
Евангелие от Матей, 22:14

Един от създателите на Теорията на хаоса - метеорологът Едуард Лоренц, формулира известния „Ефект на пеперудата“. Според учения само с размахването на крилцата си една пеперуда в Китай може да предизвика ураган във Флорида. Изборът винаги носи определен риск. Никога не знаеш накъде те водят крилата на твоето решение. Може да го наречем съдба, орис, ефект на пеперудата.

Започвам с това кратко антрефиле, защото когато се подготвях за презентацията на новата книга на Мирела Костадинова „Справедливостта на невестулката“...

„Не всички, които се лутат, са се изгубили!“

***Дж. Р. Толкин;* Иван Кадиев, 04.01.2013 г.**

Винаги ми е било обидно, когато български политици отидат в чужбина да търсят инвестиции и да рекламират българите като „евтина високообразована и квалифицирана работна ръка“. След сринатия пазар на труда това унизително предлагане на евтини хора с високо образование е другото, което издига бариера пред достойния живот на хората в страната ни. Така се появиха чуждестранни шивашки фабрики и техните еквиваленти във всички браншове. В цеховете за дрехи и хипермаркетите не пускат и днес работниците до тоалетната, за да не спира производственият процес. Или последните ходят да се облекчават срещу подпис.

Днес аз отново съм в кохортата на безработните след изтичане на срочен трудов договор. Заедно със стотици братя по неволя хлопам от врата на врата, чета и пускам обяви, явявам се на интервюта и последното нещо, за което питам, е размерът на заплатата. А така не трябва!

Всеки път, когато видя нахакани млади хора да се договарят за добри заплати, се изпълвам с надежда. Не съм от старите кучета, които искат от новобранците да носят кафета до припадък, въпреки че доскоро самият аз, на 55 години и с висок образователен ценз, изхвърлях фасове, миех червила от чашите и купувах обяд за колеги. Всеки заслужава заплата, с която може да живее спокойно, а не някаква пропорционална сума от възнаграждението в бранша, умножена с коефициент за младост или зрелост. Независимо дали си на 25 или 55, плащаш сметки, ядеш, носиш дрехи. Ако работодателят иска от теб максимални резултати, ще ти даде пари, с които да не ти се налага да работиш на второ, трето място. Експерт, живеещ с родителите си, пък е пълен оксиморон. Не може човек, когото мама завива все още нощем, да има самочувствие да взема самостоятелно отговорни решения и да върши професионални чудеса. Днес офисите и изобщо работните места са пълни с уморени 30-годишни „пенсионери“, социално инфантилни личности с ниско професионално самочувствие и всекидневна цел - отбиване на номера.

За много хора заплатата, изкарана с честен труд, стига само за развъртане на сложна схема от заеми. Ако искаш да ги върнеш, ти се налага да работиш на няколко места. И аз съм правил така - през деня чиновник, вечер тичам по културни събития, които отразявах в журналистически материали, а в останалото време давах уроци по литература. Цяло едно поколение чрез доброволното си изцеждане като лимон бяхме успели да се спасим от деградиране, затъване в депресии и пропиване с евтин алкохол. А това днес вече се случва не само с обикновените, но и с квалифицираните работници. Затова днес лекарите карат таксита, инженери и икономисти продават на сергии, учителки са сервитьорки и санитарки. Както казва големият майстор-готвач Андре Солтнер, „когато попаднеш на сервитьор, който не е актьор, писател, музикант или поет, значи си попаднал на истинско съкровище“. Друга колежка се шегува малко по-цинично: „Иване, докато пешеш тази дописка, не бива да пушиш, защото се набутваш...“.

Ако през 90-те години човек искаше да живее финансово достойно, трябваше да източва ДДС, да продава наркотици, да краде коли, да се лепне за партийна структура с безотчетни финанси, да стане фолкаджия, манекен с консумация и прочие екстри на родния преход. Тогава да вървиш по ръба на закона се плащаше добре.

След около десетгодишно затвърждаване на тази практика се появиха някакви загрижени за младото поколение чичковци и лели, които се хванаха за главите, че децата нямали житейска програма. Че ценностната им система била доминирана от трите М-та: мутра и манекенки в мерцедес. Че не искали да учат и не припознавали доброто образование и достойния труд като източник на добри материални придобивки. Така става ясно, че сринатият пазар на труда е родил морални чудовища. Сега, ако не искаме да родим още едно поколение инфантили, които и на 30 живеят при родителите си и разчитат на тях за финансова помощ, се налага младите хора да дефинират пазара на труда в нова проекция. В този смисъл те не просто имат право да искат високи заплати, които да им стигат да живеят достойно, те са длъжни да го направят, това си е направо техен патриотичен дълг. Работодателите никога сами няма да им предложат повече пари. Те трябва да се научат да ги изискват. „Покажи ми парите, ако не искаш да ти изневерявам и с други работодатели, ако не искаш, докато те лъжа, че работя за теб, да влизам в конфликт на интереси и да посвършвам нещо нелегално в твоя офис и с твоя компютър за твоя конкурент“.

И да не забравяме, че според гениалния Тенеси Уилямс сигурността е вид смърт.

СПЕЦИАЛИСТ ПО АНАЛИЗИ
ОПЕРА ОТ ЛЮБОМИР ПИПКОВ
БЪЛГАРСКА ПИСАТЕЛКА - „ИРИНА” /1871-1949/
ГРАД В ПОЛША
ТРОПИЧЕСКО ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ
ХРОМАТЕН МИНЕРАЛ
РАЗКАЗ ОТ ИВАН ВАЗОВ
ШВЕДСКИ СКИ БЕГАЧ ОТ МИНАЛОТО
СЕЛО КРАЙ КАЗАНЛЪК
ФРЕНСКИ КИНОАКТЬОР - „ШАТОВАЛОН”
СПЕЦИАЛИСТ ПО ЕКОЛОГИЯ
МАРКА ФРЕНСКИ ЧАСОВНИЦИ
БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ /1869-1942/
МАРКА ВЕРМУТ
ГРАД В ГЪРЦИЯ

РЕКА В ТУРЦИЯ
СЕДЯНКА
РУМЪНСКА ДЖАЗ ПЕВИЦА
ВЛАДЕТЕЛСКА ТИТЛА В НИГЕРИЯ
ПСЕВДОНИМ НА ПИСАТЕЛЯ ЕМИЛ МАНОВ
РУСКИ ЕЗИКОВЕД /1902-1982/

СЕЛО В САМОКОВСКО
ЯПОНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР „САМУРАЙ” /1905-1980/
РОД ГУЩЕРИ
НАЙ-ПРОСТОТО ЕДНОКЛЕТЪЧНО

ИМЕНАТА НА РУСКИ ФИЛОСОФ /1882-1954/
ДЕКОРАТИВНО ПЪЛЗЯЩО РАСТЕНИЕ
ФРЕНСКИ ЛЕКАР, ОТКРИВАТЕЛ/1845-1929/
БЪЛГАРСКИ ХОРОВ ДИРИГЕНТ /1875-1961/

БЪЛГАРСКА ФИРМА ЗА КОЗМЕТИКА
ЕЗЕРО М/У КАЗАХСТАН И УЗБЕКИСТАН
ЯПОНСКА ПИСАТЕЛКА /1906-1963/
СКАНДИНАВСКО ПРИКАЗНО ЧУДОВИЩЕ

ГРАДИВНА ЧАСТИЦА НА ВЕЩЕСТВОТО
ОСТРОВЪТ НА ОДИСЕЙ /ГР. МИТ./
НАРОДНОСТ В ГРУЗИЯ
ТАЕН СЪТРУДНИК
СОЛ НА ИТАКОНОВАТА КИСЕЛИНА
ЕДРИ КОНСКИ МУХИ
МАРКА СЛАДОЛЕД НА „ДЕЛТА”

РИБАРСКИ ПРИБОР С МНОГО КУКИЧКИ
КЛОПКА
БЪЛГАРСКА ПОП ПЕВИЦА
ГРАД В МОНГОЛИЯ

ГРАД В ЯПОНИЯ НА О. ХОНСЮ
МАЛКО КОЗЛЕ
БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР /1882-1931/
АРЖЕНТИНСКИ ВЕСТНИК
ДИПЛОМАТИЧЕСКА ЧАНТА

МУЗИКАЛНА СКОБА
ЧИНОВНИЦИ, КОНТРОЛИРАЩИ ПАЗАРИТЕ В ЕЛАДА
ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ, МЕТАЛ
МИНЕРАЛ СЪС ЗЕЛЕНИКАВ ЦВЯТ

ПЕЧАТНО ИЗДАНИЕ
НЕЧИФТОКОПИТЕН ТРОПИЧЕСКИ БОЗАЙНИК
ПОДСЕЩАНЕ, ПОДМЯТАНЕ
БИВШ БЪЛГАРСКИ ВОЛЕЙБОЛИСТ
БЪЛГАРСКА АКТРИСА - „СКЪПИ НАСЛЕДНИЦИ”
ОБОР /РАЗГ./
ЮЖНОАМЕРИКАНСКИ ХИЩНИ РИБИ

ИЗБУХЛИВО ВЕЩЕСТВО
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК /1865-1963/
ШЛОСЕРСКИ ИНСТРУМЕНТ
ГОЛЯМА ФЛОТИЛИЯ

ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО, ЗАХАРНА ЯБЪЛКА
АВТОРЪТ НА „ИЛИАДА”
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТ НЕИЗВЕСТНИ АВТОРИ
МОДЕЛ „ФИАТ”
МАРКА ШВЕЙЦАРСКИ ЧАСОВНИЦИ
РУСКИ ПИСАТЕЛ - „СЕДЕМТЕ СМЪРТНИ ГРЯХА” /1924-1994/

ГОЛЯМА РЕКА В ЕВРОПА
РАЗНООБРАЗНИ ПО СЪСТАВ СКАЛНИ ПЛАСТОВЕ
ГРАД В СЕВЕРНА ИТАЛИЯ
ДЪРЖАВА В ЦЕНТРАЛНА АМЕРИКА

БЪЛГАРСКИ НАЦИОНАЛ-РЕВОЛЮЦИОНЕР, БОТЕВ ЧЕТНИК /1839-1896/
ПОДАРЪК, ЗАЛОГ
СБОРНИК РАЗКАЗИ ОТ КРУМ ГРИГОРОВ
БОЛКОУСПОКОЯВАЩО ЛЕКАРСТВО
РАВНИЩЕ, УРОВЕН

ИТАЛИАНСКА ПОП ПЕВИЦА
ЕДНОВАЛЕНТЕН ВЪГЛЕВОДОРОДЕН РАДИКАЛ
ТЕЛЕВИЗИОНЕН РАБОТНИК

ГЕРОИНЯ НА Х. ИБСЕН ОТ „НОРА”
ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО
НОСИТЕЛ НА НОВИ ИДЕИ
БЪЛГАРСКИ ПЕРИЛЕН ПРЕПАРАТ
ГРУЗИНСКИ ПИСАТЕЛ /1876-1931/
ЯПОНСКИ ФОТОАПАРАТИ
РЕКА В ГЕРМАНИЯ, ПРИТОК НА РЕЙН

БЪЛГАРСКА ПОП-ФОЛК ПЕВИЦА
Г-НЯ НА ШОУ ОТ „ХЛЯБ ПО ВОДИТЕ”
ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ В МОРЕ БАНДА
ТЪНЪК ПАМУЧЕН ПЛАТ

ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ, СЪДБА
АРМЕНСКИ МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ
РЕПУТАЦИЯ, ИМЕ
ИНДИЙСКИ ДЪРЖАВНИК /1904-1966/
СИЛНО НАКЛАНЯНЕ НА КОРАБ
РЕКА НА О. СИЦИЛИЯ

ДВЕ КОНФИГУРАЦИИ НА ДАДЕН ГЕН
ПРЕСТОЛ
ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК /1824-1888/
Г-Й ОТ „ЧЕРВЕНО И ЧЕРНО” НА СТЕНДАЛ
МАРКА АМЕРИКАНСКИ ЦИГАРИ
ТУРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

СТАР МОДЕЛ РУСКИ САМОЛЕТИ
СИНТЕТИЧЕН КАУЧУК ОТ СТИРОЛ
ПРОЧУТ ХУНСКИ ВОЖД /НЕИЗВ.-453/
ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ НА ОГНЕНА ЗЕМЯ
ГРАД В ИНДИЯ, ЩАТ КАРНАТАКА
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ /1868-1931/

ПЕРИЛА НА МОСТ

МЕДЕН ДУХОВ МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ
ВОЙНИК ОТ ЕЛИТНА ЧАСТ ПРЕЗ XVII В.
СЕЛО КРАЙ СОФИЯ
КАРСТОВО ОБРАЗУВАНИЕ, ПРОХОДЕН ВЪРТОП

ТЕРМИН ОТ ИГРА НА БЕЛОТ

РЕЧНИК АГОРАНОМИ, АЗАРИНА, АЛАКЕ, АЛЕЛИ, АЛОМА, АНЕКАЛ, АТЕ, БРЕГЕ, ВАЛИЗА, ЕЛЕНИН, ЕНИКАР, ИНАГАКИ, МОЛАСА, СВАН, ШВИ.

КИРИЛ КОЛЕВ

СТРОИТЕЛСТВО

КЪРТИ И пробива - 0897/832-363

ФИРМА ИЗГРАЖДА, ремонтира или събаря - обезопасява всякакви покриви. Изгражда навеси, огради и други на най-ниски цени и с високо качество. Тел. 0895/752-838.

ФИРМА СЪБАРЯ, почиства за сметка на материалите - тел. 0896/183-637.

КЪРТИ, РЕЖЕ, зида, ВиК, ел., фаянс - тел. 0878/943-895

ФИРМА С ниска оферта. Чисти от А до Я къщи, мази, дворове. Извършва и строителни работи. Почиства материали. Тел. 0899/601-444, по всяко време. [33, 31]

СТРОИТЕЛНИ РЕМОНТИ от А до Я - 0897/215-513. [19, 9]

ВЪТРЕШЕН РЕМОНТ

ПАРКЕТ, ДЮШЕМЕ - редене, БЕЗПРАХОВО циклене, фино шлайфане, лакиране - монтаж на ламиниран паркет - 066/86-61-43, 0889/286-025.

БЕЗПРАШНО ЦИКЛЕНЕ - 0887/040-471.

ПАРКЕТ, ДЮШЕМЕ, ламинат - циклене, монтаж, лакиране - тел. 0886/249-906.

ШПАКЛОВКИ, БОЯ, гипсокартон, плочки, мазилки, изолации и др. - тел. 0898/672-883. [11, 8]

ШПАКЛОВАНЕ, БОЯДИСВАНЕ, фаянс, теракота, изолации - тел. 0899/97-07-57. [7, 7]

ИЗОЛАЦИИ

АЛПИНИСТИ, СКЕЛЕ - 0898/907-400.

АЛПИНИСТИ - 0899/321-190

ИЗОЛАЦИИ, СКЕЛЕ - 0878/943-895

ЕЛ. ИНСТАЛАЦИИ, РЕМОНТИ

ДРЕБНИ ЕЛЕКТРОУСЛУГИ по домовете се предлагат на тел. 0899/145-802. [17, 7]

ИЗРАБОТВА

МЕТАЛНИ КОНСТРУКЦИИ изработва тел. 0885/72-46-71. [10, 4]

ЩОРИ

ЕТ „КАСТЕЛО“ - ЩОРИ - външни и вътрешни, **ВРАТИ** - блиндирани, входни, автоматични, гаражни, **РОЛЕТКИ** - охранителни, **ДОГРАМА** - алуминиева, **PVC, БАРИЕРИ** - автоматични - справки на тел. 066/87-04-89, 0888/255-318

КОМИНИ

ПРОФЕСИОНАЛНО ПОЧИСТВАНЕ на комини - отгоре и отдолу. ПО ВСЯКО ВРЕМЕ. Тел. 0897/704-502.

КОМИНОЧИСТАЧ - 0889/177-737.

КОМИНОЧИСТАЧ С ОПИТ - 30 ЛВ. - тел. 0894/525-258.

КОМИНИ ЧИСТИ машинно - 0898/538-938.

РЕМОНТ НА ЕЛЕКТРОУРЕДИ И ЕЛЕКТРОНИКА

РЕМОНТ НА хладилници и фризери по домовете - 0897/425-313. [28, 21]

ЕЛ. УРЕДИ поправя 0894/22-05-09. [27, 27]

РЕМОНТ НА телевизори по домовете - тел. 0888/279-846. [22, 19]

РЕМОНТ НА всички марки автоматични перални - тел. 0888/294-214. [16, 6]

УСЛУГИ

КЪРТИ, ЧИСТИ, извозва - 0889/177-737.

РЯЗАНЕ, КАСТРЕНЕ на опасни дървета (АЛПИНИСТ) - www.arborist-bg.com, тел. 0884/942-942.

МЕБЕЛИ
- КУХНЕНСКИ ШКАФОВЕ
- ОФИС МЕБЕЛИ

ТИПОВИ И ПО ПРОЕКТ НА КЛИЕНТА

0897 893 563
0897 843 667

ВиК

ИЗТОЧВАНЕ НА септични ями - тел. 0889/177-737.

МАШИННО ОТПУШВАНЕ, ВиК ремонти - 0887/680-034.

ОТПУШВАНЕ НА канали - 0889/177-737.

ОТПУШВАНЕ НА канали - 0889/177-737. [12, 2]

ВиК РЕМОНТИ - 0894/22-05-09. [27, 27]

ГРАДИНИ, БАСЕЙНИ

ЛАНДШАФТЕН ДИЗАЙН, оформление и изпълнение на дворни места, озеленяване, водопадни и езерни форми, скални кътове, барбекюта. Тел. 0888/942-335.

НОВО РАБОТНО ВРЕМЕ от 9.30 до 16.30 ч. има гишето за обяви на входа на редакцията - Габрово, ул. „Отец Паисий“ 2.

След 16.30 ч. обяви се приемат в редакцията на 4 етаж.

Вашата обява ще бъде отпечатана още на следващия ден, ако бъде подадена до 16.30 ч.

РАБОТА ПРЕДЛАГА

МЕБЕЛНА ФИРМА „ФОРЕСТА МЕБЕЛ“ - ГАБРОВО търси да назначи МЕБЕЛИСТИ И ШПРИЦЬОР С ОПИТ. Справки на тел. 0886/332-968. [19, 9]

ТРАНСПОРТНА ФИРМА НАБИРА ШОФЬОРИ НА ГОНДОЛИ С КАТЕГОРИЯ „С+Е“. За контакти: 0887/818-462. [18, 8]

„ТЕСПОМ“ АД търси да назначи фрезист на универсална фреза. Справки на тел. 0879/123-678 или на място. [11, 5]

„ТЕСПОМ“ АД търси да назначи шлайфист центрови шлайф. Справки на тел. 0879/123-678 или на място. [11, 4]

ТЪРСИ ПАРТНЬОРИ

10 ЧОВЕКА за печеливш бизнес търси тел. 0886/543-052. [4, 1]

Регионалният всекидневник „100 ВЕСТИ“ излиза Всеки ден без събота и неделя.

СЧЕТОВОДСТВО

СЧЕТОВОДНА КЪЩА: счетоводно обслужване, годишни данъчни декларации, годишно приключване, регистрация на фирми - справки на тел. 0898/480-821

ПРЕВОДИ

ПРЕВОДИ И легализации - справки на тел. 0895/505-656. [30, 9]

ПЪТНА ПОМОЩ

ПЪТНА ПОМОЩ (лицензирана) - тел. 0999/009-008.

ОТОПЛЕНИЕ

ДЪРВА ЗА огрев се продават на тел. 066/823-712, 0887/620-535, 0876/162-172.

„МГ-ЛЕС“ ПРОДАВА дърва за огрев - справки на тел. 0887/547-499, 0878/513-655.

СУХИ ДЪРВА в чували и разпалки - 5 лв., безплатна доставка, се продават на тел. 0876/839-779.

РАЗПАЛКИ И дърва в чували, с безплатен транспорт, се продават на тел. 0877/108-825.

ДЪРВА ЗА огрев в чували и разпалки - 5 лв., доставка на място, се продават на тел. 0876/437-140.

СУХИ ДЪРВА в чували и разпалки - 5 лв. Незабавна доставка. Тел. 0877/191-102.

ДЪРВА ЗА печки и камини - 80 лв., се продават на тел. 0895/752-838.

ЗЕМИ

КУПУВА НИВИ
тел. 0879/888-388,
bgzemi.com

СУХИ ДЪРВА в чували и разпалки - 5 лв., безплатна доставка, се продават на тел. 0876/583-472.

ДЪБОВИ И букови дърва за огрев - нацепени, 80 лв., с безплатен транспорт, се продават на тел. 0877/471-466.

ДОСТАВКА НА пелети на място - 0884/709-093.

НАЦЕПЕНИ ДЪРВА - 80 лв. Безплатен транспорт. Незабавна доставка. Тел. 0895/252-686.

СУХИ И сурови нацепени дърва - 80 лв., се продават на тел. 0895/752-838.

НАРЯЗАНИ, НАЦЕПЕНИ дърва - 85 лв., метрови - 75 лв. - 0893/511-154.

РАЗПАЛКИ ПРОДАВА тел. 0899/683-897. [33, 33]

РЕЖА МЕТРОВИ дърва - тел. 0894/363-580 - Иванов. [22, 21]

СУХИ РАЗПАЛКИ в големи чували - 5 лв./брой, дърва в чували се продават на тел. 0876/29-43-43. [24, 20]

НЕЗАБАВНА ДОСТАВКА на дъб и бук - нацепени, 80 лв./куб. - 0886/652-152. [29, 19]

ДЪРВА ЗА огрев - метрови, нарязани и в чували - тел. 0877/69-04-78. [28, 18]

ДЪРВА - нацепени, сурови и сухи, всякакъв вид - 80 лв./куб., се продават на тел. 0896/183-637. [24, 14]

ГОТОВИ ДЪРВА за огрев, нарязани и нацепени, дърва в чували - 5 лв./бр., разпалки в чували - 5 лв./бр., се продават на тел. 0896/80-76-88. [14, 4]

Вашата обява ще бъде отпечатана още на следващия ден, ако бъде подадена в редакцията на „100 вести“ до 16.30 часа.

ЦЕНАТА НА ОБЯВИТЕ Е:

- ***15** стотинки на дума,*
- ***30** стотинки на дума - в рамка,*
- ***40** ст. на дума - в рамка със сива подложка, без предлози и съюзи, за едно отпечатване. Специални отстъпки за годишни обяви, ако вашата обява излиза през цялата година. При текущите обяви всяка 11-та е безплатна.*

ВНИМАНИЕ! В края на годината обявите, които излизат повече пъти, продължават и през 2021 г. Сигнатурите са разделени до края на 2020 г. и през 2021 г. Примерно, при въведена обява за 33 пъти на 4 декември сигнатурата е [19-1], т. е. до края на декември, и [14-1] през януари.

ИМОТИ ПРОДАВА

ТУХЛЕН АПАРТАМЕНТ на ул. „Градище“ - 96 кв. м, се продава на тел. 0889/23-24-40. [22, 20]

ДВУСТАЕН АПАРТАМЕНТ, монолитен, цялостен ремонт, частично обзаведен, срещу Гарата продава тел. 0988/853-923. [3, 3]

ИМОТИ КУПУВА

ЕВТИНА КЪЩА, може и полусъборена, се купува

ИМОТИ ДАВА ПОД НАЕМ

ГАРАЖ НА пътя за болницата дава под наем тел. 0895/66-77-87. [11, 11]

АПАРТАМЕНТ В центъра - полуобзаведен, дава под наем тел. 0897/80-40-81. [11, 9]

ПОМЕЩЕНИЕ В блок „Дунав-2“, подходящо за офис или магазин, дава под наем тел. 0897/80-40-81. [11, 9]

КВАРТИРА ДАВА под наем тел. 0988/350-241. [4, 4]

АПАРТАМЕНТ СЕ дава под наем на тел. 0878/81-74-72. [4, 1]

НОЩУВКИ

КЪЩА ЗА гости - Габрово, тел. 0878/532-714, 0888/532-714.

НОЩУВКИ - тел. 0888/254-625, 0879/272-528.

ТОП ЦЕНТЪР нощувки - кабелна, климатик, интернет, се предлагат на тел. 0879/669-596. [25, 15]

НОЩУВКИ В топ център - 0878/46-99-11. [22, 17]

НОЩУВКИ В идеален център - 0878/8469-911. [22, 17]

АВТОМОБИЛИ ПРОДАВА

РЕНО МЕГАН Сценик - 1999 г., 1.6 куб. см, 90 к. с., обслужена, с бензин/АГУ, климатик, за 2000 лв. продава тел. 0885/530-109. [19, 9]

ФОРД ФОКУС - комби, в отлично състояние, регистриран и обслужван, като нов, продава тел. 0878/347-099. [12, 7]

CEAT, 2003 г., дизел, цена: 2100 лв., продава тел. 0893/712-546. [4, 3]

ПОД НАЕМ

„VAIKAR RENTACAR“ Автомобили под наем, ул. „Емануил Манолов“ 28 - 0999/009-008.

СКРАП, СТАРИ АВТОМОБИЛИ

ФИРМА „ВАЙКАР“ изкупува стари и нови, излезли от употреба МПС. Вземане от място - 0999/009-008.

КОЛИ ЗА скрап от място се изкупуват на тел. 0899/092-510. [15, 5]

КОЛИ ЗА скрап се купуват на тел. 0897/82-80-88. [12, 5]

КОЛИ ЗА скрап - старо желязо, се изкупуват на тел. 0897/06-71-46. [11, 1]

КОЛИ ЗА скрап се изкупуват на тел. 0896/03-87-52. [11, 1]

МОТОРИ/ВЕЛОСИПЕДИ

ВЕЛОБАГАЖНИК ЗА теглич, за три велосипеда, мигачи, стопове, почти не ползван - 350 лева, 0887/611-753 [12, 2]

ЛЕКАРИ

ПСИХИАТЪР И НЕВРОЛОГ. Д-Р ТРИФОНОВ, Габрово, ул. „Емануил Манолов“ № 12-А, тел. 0885/251-655. ИЗДАВА ПСИХИАТРИЧНИ УДОСТОВЕРЕНИЯ.

Д-Р МАРИНА САНКЕВА, СПЕЦИАЛИСТ КОЖНИ И ВЕНЕРИЧЕСКИ БОЛЕСТИ, ЕСТЕТИЧНА ДЕРМАТОЛОГИЯ, гр. Габрово, ул. „Брянска“ 11, понеделник, вторник, сряда и петък от 10.00 до 17.00 часа. Записване на тел. 066/800-140.

ПРЕВОЗИ

УСЛУГИ СЪС самосвал - 25 лв., и багер - 50 лв./час - 0893/511-154.

ТРАНСПОРТ С бус до 3.5 тона - 0882/266-155. [16, 6]

РЕКЛАМАТА В “100 ВЕСТИ” - 066/810-415, 0889/227-805

ЯСНОВИДСТВО

ИЗЧИСТВАНЕ НА всичко негативно - тел. 0895/221-868.

ЕРОТИКА

МОМЧЕ ПОД наем срещу заплащане - тел. 0879/296-508. [16, 6]

ЕРОТИЧЕН МАСАЖ - тел. 0894/277-849. [12, 2]

ПРОДАВА МАШИНИ

МОНОФАЗЕН ЕЛЕКТРОЖЕН за 100 лева се продава на тел. 0886/744-200. [11, 6]

ЕЛЕКТРИЧЕСКА „ЩИЛ“ - 1800 вата, продава тел. 0896/656-221. [11, 6]

ПРОДАВА МАТЕРИАЛИ

КАМЕННИ ПЛОЧИ - 10 лв./кв., и дялан камък - 35 лв., се продават на тел. 0895/752-838.

ПРОДАВА ОБЗАВЕЖДАНЕ

КАМИНА-ПЕЧКА ЗА 50 лева се продава на тел. 0884/94-82-08. [11, 10]

КУПУВА РАЗНИ

СТАРА НАФТА се купува на тел. 0895/752-838.

КУПУВА МАТЕРИАЛИ

ПУНКТ ЗА вторични купува всякакви железа - тел. 0896/183-637.

ВСЯКАКВО ЖЕЛЯЗО от място изкупува тел. 0897/82-80-88. [12, 5]

ЖИВОТНИ ПРОДАВА

ГЪЛЪБИ-КЕПЕТА И пауни - 5 лв., продава тел. 0886/744-200. [11, 6]

ХОТЕЛ ЗА ДОМАШНИ ЛЮБИМЦИ

ХОТЕЛ ЗА ДОМАШНИ ЛЮБИМЦИ В ГАБРОВО очаква своите посетители. Справки на тел. 0887/130-350. [12, 8]

РЕКЛАМА В 100 Вести

100 Вести
Всекидневник за общините Габрово, Севлиево, Трявна, Дряново
5300 Габрово, ул. “Отец Паисий” № 2,
www.stovesti.info; *e-mail* ***100vesti@stovesti.info***
Издание на ИК “Колонел” ООД, първият брой на “100 вести” излиза на 7.01.1992 г.
Управител и главен редактор: *Иван Господинов - 066/810-410, 0887/611-753.*
Дежурен редактор, реклама, обяви: *Димка Господинова - 066/810-415, 0889/227-805;*
Технически редактор: *Бояна Пенчева - 066/810-413, 0888/261-847.*
Репортери: *Стефка Бурмова - 088/666-7532. Женина Денчева - 0886/210-426.*
Коректор: *Стефка Бешева - 066/810-419, 0889/517-920.*
Рекламен сътрудник: *Светла Савова - 0888/428-906.*
Счетоводство: *Светослав Константинов - 066/810-411.*
Юрид. съветник: *Евгени Попов - 0888/339-070.*
Web дизайн: *Димитър Иванов Господинов.* ***Печат:*** *ПК ПОЛИПРЕС - 066/810-920.*
ISSN: 100News

Всички права запазени. Позоваването на “100 вести” е задължително!

Наташа и отрицанието на любовта - последно за 2020 г.

МЕГЛЕНА ЗЛАТЕВА

Драматичен театър „Рачо Стоянов“ кани зрителите в Габрово и София на последни за 2020 г. представления на „Мечтата на Наташа“. Първото е на 14 декември 2020 г. от 19.00 часа на голямата сцена на габровския театър и е първата изява на постановъчния екип след завръщането му от XII-я Международен фестивал на монодрамата „МоноАкт“ в Печ, Косово. Там актрисата от габровската трупа Поля Йорданова беше отличена от международно жури с наградата „Най-добра актриса“ за ролята си на Наташа.

Следва гостуване в София на 16 декември 2020 г., което ще бъде първото представяне на постановката пред софийска публика. То ще се състои на сцената на Националния студентски дом, който се намира на пл. „Народно събрание“ 10. Поради големия зрителски интерес са предвидени две представления на „Мечтата на Наташа“ – от 19.30 и извънредно от 21.00 часа.

Спектаклите ще се състоят при пълно спазване на противоепидемичните мерки. Между зрителските места ще бъде осигурено необходимото отстояние. Публиката ще бъде допускана в салона, само ако носи предпазни маски за лице. На входа на габровския театър, както и на Националния студентски дом в София, ще има средства за лична дезинфекция на зрителите, преди да влязат в салона.

Освен режисьор, Ана Батева е и преводач на текста на Ярослава Пулинович, по който е направена

постановката. Определят Пулинович като представител на новото руско драматургично течение. Според независимото руско списание „The Moscow Times“ пиесата влиза в десятката на най-добрите руски пиеси от началото на XXI век. С този спектакъл Ана Батева повдига въпроси по темата за семейните ценности, възпитанието на младите хора, нуждата да бъдат обичани и да обичат. Автор на музиката е Стефан Здравески, който също е част от екипа на габровския театър. Младата актриса Поля Йорданова се превъплъщава в буйната и сприхава 16-годишна тийнейджърка Наташа. Многопластова роля, в която тя пресъздава не само обърканията емоционален и мисловен свят на героинята си, но и взаимоотношенията ѝ с другите около нея.

Представлението „Мечтата на Наташа“ е пряма и откровена дискусия по актуални социални въпроси, която чрез театрални похвати въвлича публиката в търсенето на отговори. Тук няма да видите готови решения, а смел и амбициозен експеримент как и къде да ги търсите. Да намериш единствения верен път между потопа от противоречиви влияния, да хвърлиш усилия да се впишеш в нова общност, да не спираш да копнееш за любов, която непрекъснато ти се изплъзва от ръцете – този наратив отеква и ще превземе съзнанието на зрителите.

За първи път у нас пиесата на Ярослава Пулинович се реализира като моноспектакъл от габровския театър, чиято премиера беше на 25 юни.

„Янтра" (Габрово) с благотворителна инициатива

СВЕТОЗАР ГАТЕВ

Футболът е живот, но животът не е само футбол. Във време, в което мнозина от нас минават през тежки изпитания, отборът на „Янтра“ (Габрово) иска да подаде ръка на най-нуждаещите се.

В тази връзка клубът е щастлив да обяви, че пуска в благотворителна продажба екипите, с които първият отбор си извоюва завръщането в професионалния футбол след 12-годишно прекъсване.

Всички средства, събрани от продажбата на екипите, ще бъдат дарени на отделението за лекуващите се от COVID-19 в МБАЛ „Д-р Тота Венкова“ - Габрово. Минималната сума, срещу която може да се закупи цял екип – фланелка + гащета, е 60 лева. Максимална – няма. Всеки сам ще прецени с колко да помогне.

Екипите са налични в офиса на клуба в спортна зала „Орловец“ (Габрово), като могат да бъдат закупени всеки делничен ден между 16:00 и 18:00 часа. Всички, желаещи да помогнат, които живеят извън Габрово, могат да направят своята поръчка и на лично съобщение на официалната страница на клуба във Facebook.

Спортист на Габрово - на 23 декември

Община Габрово традиционно ще отличи своите най-добри спортисти за годината.

Това ще се случи на 23 декември в Ритуалната зала на общинската администрация. Въпреки доста трудната за спорта 2020-та, преминала под сянката на COVID-19, добри резултати не липсваха и клубовете в града вече номинираха тези, които са се представили най-силно през годината. Сред тях са над 40 състезатели от 17 вида спорт – лека атлетика, колоездене, скокове на батут, карате киокушин, мотоциклетизъм (ендуро), автомобилизъм, хандбал, баскетбол, футбол, спортна стрелба, бадминтон, тенис на корт, джудо, вдигане на тежести, таекуон-до, кикбокс, савате. Изборът на топ 10 е на постоянната комисия за младежта и спорта към Общински съвет – Габрово. Ще бъдат отличени също най-добър треньор и отбор на 2020-та.

Антонио Станков с требъл за разгром срещу "Локомотив"

продължава от стр. 1

Ветеранът Петър Митков реши в тази среща да даде път на младите и вместо обичайните си 40 минути, бе на терена само 10. Той зарадва съотборниците си не само с традиционно сърцатата си игра, но и с решението си да спонсорира предстоящото участие в надпреварата за „Купата на ББЛ“. За трофея ще се борят 16 клуба, играе се на директна елиминация, домакин на първия кръг, който ще се проведе в събота и неделя, е „Арена Ботевград“. На пръв поглед „Чардафон“ изтегли късата клечка - негов съперник ще е миналогодишният носител на Купата „Хебър“ (Пазарджик). Антонио & Со обаче тръгват с амбиции да поднесат изненада.

В разгрявката срещу „Локомотив“ „Чардафон“ бе в състав: Димитър Радев (14 точки, 3 борби, 5 асистенции, коефициент за ефективност - 15), Цветомир Минев (20, 4, 3, 22), Стефан Бакалов (13, 7, 5, 25), Дисислав Дончев (16, 18, 2, 35), Димитър Тодоров (19, 6, 6, 35), Антонио Станков (24, 10, 10, 36), Петър Митков (2, 3, 0 ,3).

Онлайн коледно четене за деца

Събитието е традиционно и се провежда всяка година, но в присъствена форма в НЧ „Пенчо Славейков – 1871“ – град Трявна. За да бъде спазена традицията обаче, коледното четене се провежда онлайн.

Всеки ден от 17:00 часа възрастни четат любими коледни приказки за децата, които се излъчват на официалната страница на Община Трявна във Фейсбук.

В инициативата, освен представители на общинска администрация, се включва Специализиран музей за резбарско и зографско изкуство, библиотеката при НЧ „Пенчо Славейков – 1871“, техни читатели.

На Бъдни вечер зам.-кметът на Община Трявна Марин Маринов ще прочете „Приказка за елхичката и коледната звезда“ от Виктория Колева.

На първия ден на Рождество Христово - 25 декември, кметът на Трявна Силвия Кръстева ще представи „По-тихо, Дядо Коледа“ от Катя Иванова.

Председателят на Общински съвет – Трявна инж. Стефан Петров ще зарадва децата точно на своя имен ден – 27 декември, Стефановден. Той ще представи приказката „Дядо Мраз и внуците му“ от Елин Пелин.

Кметът на Трявна инспектира новия фитнес на открито

Кметът на Община Трявна Силвия Кръстева инспектира новоизградената по проект „Спортна площадка за фитнес уреди на открито“. Проектът е реализиран по

Програмата за развитие на селските райони за периода 2014-2020 г.

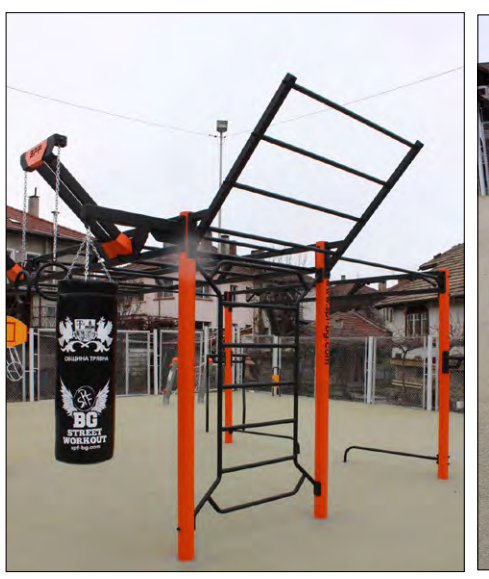
Стойността е 113 242,20 лв.

Спортната площадка за фитнес уреди на открито е изградена в централната част на града (ул. „Хан Аспарух“ № 6), с което да се отговори на многократно изразените искания на младите хора от общината. Дейностите по проекта включват полагане на нова ударопоглъщаща настилка върху бетоновата основа в имота, ремонт на съществуваща ограда, която да обособи площадката, и монтаж на 17 фитнес уреда, които да осигурят възможност за едновременно спортуване на до 60 човека.

Поставен е и баскетболен кош за ползване от хора в инвалидни колички, както и уред за раздвижване и рехабилитация на горни и долни крайници,

достъпен за хора със затруднени двигателни функции и за инвалидни колички.

Освен уредите и съоръженията, в пределите на площадката бяха доставени и монтирани 4 броя кошчета за отпадъци, както и пейки, и беседка за отдих. Площта на частта от имота, която заема спортната площадка за фитнес уреди на открито, е 557,52 кв. м.

Една от целите на проекта е, разбира се, подобряване условията за живот и жизнения стандарт в община Трявна. С проекта се насърчава развитието на спорта и увеличаване броя на хората, практикуващи спорт през свободното си време, както и насърчаване на активностите на открито.

От тази седмица площадката е достъпна за използване.